

TÍTULO: TÉCNICO EN PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Módulos Profesionales (Curso 1º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Tratamiento de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de tratamiento de textos - Equipos y programas de entrada y tratamiento - Normas de composición y estilística - Cálculo de originales y corrección con software apropiado con el tratamiento de texto - Operatoria de teclados 	8	256
Tratamiento de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> - Equipos de entrada (cámara de reproducción, prensas de contacto, escáneres, fotomultiplicadores, reconocedores ópticos de caracteres, soportes informáticos, redes SCSI) - Transformación en la imagen - Reproducción del color - Filmación de la imagen - Calidad del proceso de tratamiento de imágenes 	14	448
Procesos de artes gráficas	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso gráfico - Color y su medición - Calidad en los procesos - Reproducción de la imagen - Estadística aplicada al control de calidad - Evolución tecnológica: Impresión offset. Pruebas de impresión. Película y químicas. Del ordenador a: plancha, película, papel, máquina. Principios de funcionamiento. 	5	160
Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa	<ul style="list-style-type: none"> - La empresa y su entorno - Formas jurídicas de las empresas - Gestión de constitución de una empresa - Gestión de personal - Gestión administrativa - Gestión comercial - Obligaciones fiscales - Proyecto empresarial 	3	96

Módulos Profesionales (Curso 2º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
Ensamblado y filmado de textos e imágenes	<ul style="list-style-type: none"> - Equipos y programas para ensamblar textos e imágenes - Composición y diseño - Color - Materiales - Autoedición - Pruebas - Calidad del proceso de ensamblado y filmado de textos e imágenes 	14	308
Montaje y obtención de la forma impresora	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de montaje y obtención de la forma impresora - Máquinas de "insolación", procesado y grabado - Materiales - Calidad del proceso de montaje y obtención de la forma impresora - 	4	88
Materias primas en artes gráficas	<ul style="list-style-type: none"> - Soportes de impresión - Soportes de impresión - Formas impresoras y películas fotográficas - Materiales complementarios - Transporte, embalaje, almacenamiento - Control de calidad de materias primas 	4	88
Relaciones en el equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación en la empresa - Negociación y solución de problemas - Equipos de trabajo - La motivación 	3	66
Propio, diseñado por cada centro		2	44
Formación y orientación laboral	<ul style="list-style-type: none"> - Salud laboral - Legislación y relaciones laborales - Orientación e inserción socio-laboral 	3	66
Formación en centro de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Información de la empresa - Preparación y puesta a punto de las máquinas y equipos para la producción - Control del estado de los materiales - Operación de equipos de preimpresión 	Jornada laboral	380