

## TÍTULO: TÉCNICO SUPERIOR EN PROYECTOS DE DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Módulos Profesionales (Curso 1º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
1.- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE SU ENTORNO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de espacio arquitectónico y ornamentación.</li> <li>- Espacio religioso y espacio natural en la cultura islámica</li> <li>- Programas ornamentales al servicio de la idea religiosa.</li> <li>- Sociedad medieval: hábitat público y privado.</li> <li>- La perspectiva en el espacio arquitectónico renacentista: lo religioso y lo profano.</li> <li>- Espacio eclesiástico y espacio cortesano en el Barroco.</li> <li>- Consecuencias de la revolución industrial en el arte y la arquitectura.</li> <li>- El modernismo y su revisión de los conceptos arquitectónicos tradicionales.</li> <li>- La segunda mitad del siglo XX.</li> <li>- Nuevos materiales y nuevas tecnologías.</li> <li>- El diseño arquitectónico en la planificación urbanística.</li> </ul>	3	96
3.- EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio.</li> <li>- La configuración espacial.</li> <li>- Estructura de la forma: el módulo.</li> <li>- Otras estrategias de generación de formas y espacios tridimensionales.</li> <li>- Articulación del lenguaje volumétrico.</li> <li>- Iniciación a la maquetación como estudios volumétricos previos.</li> <li>- Materiales, técnicas y procedimiento.</li> </ul>	5	160
4.- PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones espaciales en el proceso proyectual.</li> <li>- Organizaciones de la forma y el espacio de proyectación.</li> <li>- La circulación como elemento de conexión entre espacios.</li> <li>- Ambientación del espacio y condicionantes ambientales.</li> <li>- Influencia de las fuentes de luz en los espacios.</li> <li>- Proceso de organización del proyecto.</li> </ul>	8	256
6.- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento mecánico de los materiales . Solicitaciones .</li> <li>- Tipologías estructurales.</li> <li>- Elementos estructurales sencillos</li> <li>- Respuestas de las diferentes secciones y materiales.</li> <li>- Introducción a la ciencia de los materiales .</li> <li>- Física y química de los materiales más habituales.</li> <li>- Propiedades y características que definen la calidad de los distintos materiales.</li> <li>- Normas tecnológicas de la edificación.</li> <li>- Parámetros verticales y horizontales .</li> <li>- Carpintería interior y exterior .</li> <li>- Revestimientos.</li> <li>- Tipología de cubiertas.</li> <li>- Elementos singulares.</li> </ul>	7	224
8.- PROPIO DISEÑADO POR CADA CENTRO		7	224

Módulos Profesionales (Curso 2º)	Bloques Temáticos	Horas	
		Semanal	Total
2.- HISTORIA DEL INTERIORISMO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución del concepto "vivienda" y su aplicación a lo largo de la historia.</li> <li>- Vivienda y decoración en las civilizaciones Agrarias.</li> <li>- El mundo clásico</li> <li>- Interiores medievales.</li> <li>- Concepto decorativo en el Imperio Romano de Oriente.</li> <li>- Tipos de construcciones "cotidianas" e interiores islámicos.</li> <li>- El Renacimiento: nuevas formas de vida urbana y religiosa.</li> <li>- Tipología arquitectónica y decoración interior y exterior.</li> <li>- Ruptura del lenguaje clásico.</li> <li>- Estilos decorativos neoclásicos.</li> <li>- Los albores del objeto industrial de producción masiva.</li> <li>- Interiores Modernistas: caracteres y manifestaciones.</li> <li>- Lenguajes funcionales .</li> <li>- El hábitat y la decoración Racionalista.</li> <li>- Los interiores Orgánicos.</li> <li>- El estilo Internacional: 1940-1960.</li> <li>- Tendencias decorativas en el interiorismo de los años sesenta.</li> <li>- Tendencias actuales.</li> </ul>	3	78
5.- PROYECTOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y desarrollo del lenguajes gráfico del proyecto.</li> <li>- Forma y función: aspectos formales, funcionales y ejecutivos en la definición y desarrollo de proyectos dados.</li> <li>- Concepto de diseño ambiental.</li> <li>- La organización del trabajo en Equipo.</li> <li>- La representación gráfica del proyecto de obras de decoración.</li> </ul>	9	234
7.- TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la luminotecnia.</li> <li>- Lámpara y luminarias .</li> <li>- Diseño y predimensionado de instalaciones de alumbrado en interiores.</li> <li>- Fontanería y saneamientos.</li> <li>- acondicionamiento ambiental.</li> <li>- Aislamiento acústico.</li> <li>- Protección contra incendios.</li> <li>- Sistemas de seguridad.</li> <li>- Falsos techos, acabados finales , panelados y chapados.</li> <li>- Control de calidad.</li> <li>- Normativa.</li> <li>- Diseño y predimensionado de estructuras sencillas.</li> <li>- Medición y valoración de sistemas constructivos e instalaciones.</li> <li>- El presupuesto.</li> </ul>	8	208
9.- FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco jurídico de las relaciones laborales y profesionales.</li> <li>- Salud Laboral.</li> <li>- Sistemas de acceso al empleo.</li> <li>- Conceptos básicos de economía y mercadotecnia.</li> <li>- Derecho mercantil y de la empresa.</li> <li>- Administración y gestión de la pequeña y mediana empresa.</li> <li>- Derecho específico.</li> </ul>	3	78
10.- PROYECTO INTEGRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo teórico y práctico de propuestas escenográficas.</li> <li>- Desarrollo práctico de proyectos de locales comerciales y de servicios o viviendas y rehabilitación o arquitectura efímera; stands, monumentos conmemorativos, etc...</li> <li>- Desarrollo práctico de propuestas de de escaparatismo adaptadas a las diversas necesidades expositivas.</li> <li>- Procedimientos de expresión gráfica.</li> <li>- Presentación del proyecto al cliente.</li> <li>- Maquetas.</li> </ul>		182
11.- FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICAS EN EMPRESA, ESTUDIOS O TALLERES			