

## **CONTENIDO:**

### **2. El eje corporal y los segmentos corporales**

## **OBJETIVOS:**

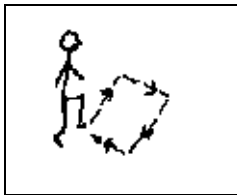
- Reconocer en nuestro cuerpo la existencia de un eje y segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento,
- Dominar los movimientos segmentarios de las extremidades superiores,

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



1. A través de trayectorias realizadas libremente por el patio vamos a dibujar: cuadrados, círculos, triángulos...  
VTE: Por parejas, por tríos ....

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



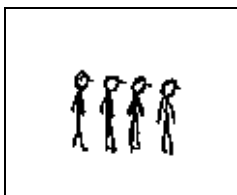
2. Somos amigos.  
Desplazarse por el espacio. A la voz del maestro, los niños forman grupos de distinto número: "DOS, TRES....."  
VTE: A la pata coja.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2x12

MATERIAL:



3. Colocados los niños/as en dos hileras, el profesor/a nombra a los dos últimos que las encabezan para que se fijen quienes son. Se deshacen las hileras para desplazarse por el espacio y a una señal deben colocarse en la misma hilera detrás de su compañero/a correspondiente.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Cuerdas



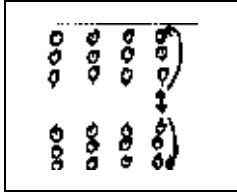
4. Lanzar al aire un objeto y recogerlo de distintas formas.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 4x6

MATERIAL: Testigos



5. Juego de relevos.

Cada equipo de 6 se sitúan 3 a 3 a una distancia de 5m. A la señal, el que lleva el testigo corre y se lo entrega al compañero del equipo de enfrente, colocándose este al final de la fila. Se acaba cuando todos hayan participado.

VTE: - Diferentes formas de llevar el testigo.

- " " " " recibirlo (sentados, de rodillas ....).

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN:

1

MATERIAL: Cuerdas



6. Desplazarse y hacer carreras con una cuerda enrollada sobre la palma de la mano, en el dorso de la mano.

VTE: - Desplazarse hacia atrás.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN:

2

MATERIAL: Cuerdas



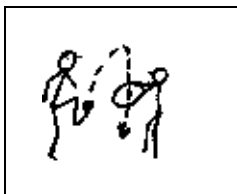
7. Por parejas, pasarse una cuerda enrollada con diferentes partes del cuerpo.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Cuerdas, Aros



8. Dos niños, uno con un aro, otro con una cuerda enrolladas. Lanzar con diferentes partes del cuerpo y encestar. Alternar.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN:

1

MATERIAL:



9. Juego de imitación.

El maestro es una marioneta que debéis imitar en sus movimientos. Realizar movimientos de independencia segmentaria.

---

---

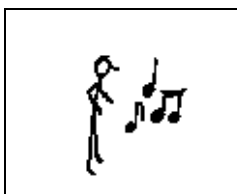
PARTE DE LA SESIÓN: PF      ORGANIZACIÓN: 2      MATERIAL:



10. Espejo amigo.  
Dos niños frente a frente y muy cerca. Uno imita los movimientos y gestos del otro como si estuviera reflejado en un espejo.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI      ORGANIZACIÓN: 1      MATERIAL: Soporte musical



11. Marchar con diferentes estructuras rítmicas y con las siguientes motivaciones: sin doblar codos, rodillas, ni codos, ni rodillas.

---

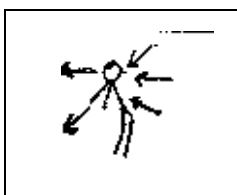
PARTE DE LA SESIÓN: PF      ORGANIZACIÓN: 1      MATERIAL: Soporte musical



12. Juego de la marioneta.  
El niño se identifica con una marioneta movido por hilos que sujetan cada una de las siguientes articulaciones: dedos, muñecas, codos, hombros, cuello cadera. A la señal, se van cortando los hilos teniendo el niño que adoptar la actitud correspondiente. Luego se repite el mismo juego pero a la inversa, ahora estiramos de los hilos que habíamos cortado en orden inverso al anterior.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PF      ORGANIZACIÓN: 1      MATERIAL:



13. Juego del muñeco con muelle.  
El niño se identifica con un muñeco de madera que tiene muelles en el cuello, hombros, codos, muñecas y tronco. Este muñeco está fijado en el suelo y no puede mover los pies ni las rodillas.  
El educador va empujando suavemente diversas partes del cuerpo del niño, debiendo este responder como si tal empujón se hubiese ejercido sobre un muñeco de las características antes descritas.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP      ORGANIZACIÓN: 1      MATERIAL:



14. Escribir o dibujar cosas en el aire con distintos segmentos (manos, dedos, codo, nariz. ...)  
VTE: - Cogidos de la mano de un compañero.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



15. El cuerpo está dormido, se despierta por partes.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



16. Atamos un "hilo" a una parte del cuerpo del compañero y lo meneamos "¿Que pasa?". Cambiar de rol.

VTE: - Hacerlo con dos hilos sobre un niño  
- Dos hilos, uno a cada niño.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



17. Pintamos un segmento.

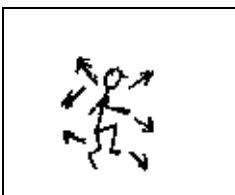
P.Ej.: Un brazo. Primero lo lavamos, después lo lijamos y lo pintamos con brocha. Con un pincel pequeño hacemos los retoques.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



18. Todo se mueve menos la parte del cuerpo nombrada. El resto baila.

---