

## CONTENIDO:

### **1. Las partes del cuerpo y las articulaciones.**

#### OBJETIVOS:

- Conocer las partes de su cuerpo y reconocerlas en los demás.
- Conocer las principales articulaciones de su cuerpo y la importancia de estas para el movimiento.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



1. Desplazamientos libres por todo el espacio, a la señal, buscamos a nuestro "hermano" y nos tocamos mutuamente alguna parte del cuerpo (cabeza, tripa, culo....). Articulaciones (muñecas, codos, hombros, tobillos, rodillas .....)  
VTE: - La búsqueda, realizarla a la pata coja, andando hacia atrás, dando botes ....  
- En los contactos, hacer énfasis en las sensaciones del tacto (esta duro, blando, frío ....).

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



2. Tocar partes del cuerpo o articulaciones del compañero sin que me toquen a mi.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



3. El robot.  
Desplazarse y tocar objetos con nuestro cuerpo rígido para valorar la utilidad de las articulaciones.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP  
Cuerdas

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



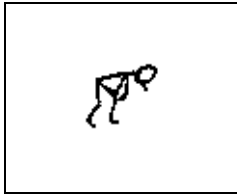
4. Sobre las articulaciones que trabajamos nos colocamos una cuerda enrollada.
  - En estático: sentarse, levantarse ...
  - En movimiento: andar hacia adelante, hacia atrás, arrastrandose....
  - Intercambiarse objetos sin que se caigan.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



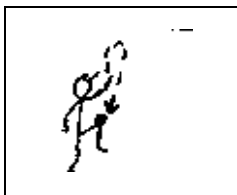
5. Nombrar y tocarse las partes del cuerpo y las articulaciones que estamos trabajando.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP  
Cuerdas

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



6. Lanzar un objeto y golpearlo con una articulación.  
VTE: Por parejas, uno lanza y el otro recibe.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



7. El baile del borracho.  
Movimiento total y descontrolado de todas las partes del cuerpo y articulaciones.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



8. En carrera suave por todo el espacio, a la señal, buscamos nuestra pareja y juntamos con ella la parte del cuerpo o articulación nombrada. "¿De cuantas formas diferentes podéis poner en contacto las rodillas, muñecas, tripa....?".

---

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Pelotas



9. Repasar con una pelota en las manos todo el contorno del compañero, nombrando las articulaciones o las partes del cuerpo por donde pasa la pelota.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP  
musical

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL: Soporte

----- Grupo SAMBORI -----



10. Escenificación de la canción "En Joan Petit".

"En Joan petit quan valla,  
valla, valla, valla.  
En Joan petit quan valla,  
valla amb el dit. Amb el dit, dit, dit,  
valla, valla en Joan petit"

Todos los niños/as colocados en círculo van cantando la canción al tiempo que van haciendo bailar la parte del cuerpo nombrada. Cada vez se va cantando la canción añadiendo una parte del cuerpo ( el dit, la mà, el braç, el peu, la cama, el cul, etc...).

---