

CONTENIDO:

5. El eje de simetría, la preferencia lateral y la lateralidad confrontada

OBJETIVOS:

- Reconocer e identificar ambas partes de mi cuerpo.
- Reconocer la situación lateral de otras personas o cosas en relación a mí.
- Iniciar la lateralidad confrontada.

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



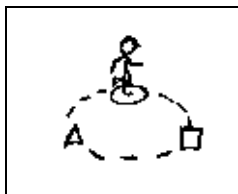
1. Todos los alumnos en un corro dicen: "los niños de esta escuela bailan con":
(el maestro/a dice)
-Pié derecho
-Pié izquierdo
-Pierna y pie D e I
-La mano
-La mano y el pie.... y deben bailar solo con la parte nombrada.

VTE: Por parejas, tríos....

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Tiza



2. Cada alumno/a hace en el suelo del patio un círculo, un cuadrado y un triángulo con la mano derecha. Después, hacerlo con la izquierda. Manifiestar con cual de las dos se hace mejor. Después ir a la pata coja saltando dentro de las diferentes figuras, primero con la pierna izquierda y luego con la derecha. A la señal paramos y nos mantenemos en equilibrio. Preguntar con que pierna vamos mejor.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Tiza



3. El asesinato.

Por parejas uno pinta la silueta del otro en el suelo boca arriba después se cambian los papeles y se dibuja al otro boca abajo. Se le pide después a los niños que dibujen algún rasgo para identificar quien está boca abajo y quien boca arriba (gafas, ojos...). Después se unirán con trazos continuos todas las manos D y piernas D y discontinuos todas las piernas I y manos I. De esta forma se han construido muchos caminos sobre los que realizaremos ejercicios.

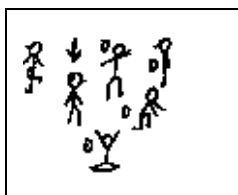
P.ej: Paseamos sobre cualquier camino y si chocamos de frente con cualquier compañero cambiamos de sentido.

VTE: Caminar a la pata coja con el pie D
Pasar de un camino a otro saltando.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL:



4. Desplazamientos por el patio (variar cada vez el tipo de desplazamientos). A la señal, se quedan todos quietos en una postura (variar cada vez la postura. Con rapidez el profesor le pide a algún niño que nombre a 4 compañeros que están a su D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas

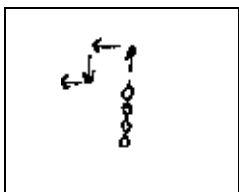


5. Cada alumno/a lanza una pelota hacia arriba y espera que caiga al suelo. Después del bote el niño se coloca a la D/I de la misma y la coge.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 4x6

MATERIAL:

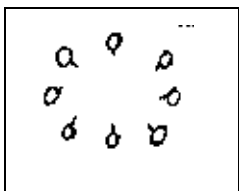


6. Grupos de 6 en fila se desplazan lentamente. A la señal, cambian la dirección y siguen desplazándose.

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL:



7. Toda la clase en círculo. Cada vez un niño dice: Mi mano D/I yo siento que pesa, la voy a poner en la oreja D/I de mi compañero que está a mi D/I (buscar posturas originales).

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



8. Las marionetas.
Por parejas, uno en cuclillas y con el tronco y la cabeza flexionada hacia adelante y el otro detrás de él de pie. Este va realizando las ordenes del profesor. P.ej.: Levantar el brazo D/I, pie D/I.....

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:



9. Por parejas. Uno debe tocar en el compañero las partes del cuerpo que señale el profesor: ojo D/I, mano D/I.....

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:

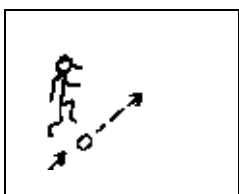


10. Por parejas. A la señal, le tocamos al compañero con una pelota la parte que indique el profesor. Mano D/I ,codo D/I

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas



11. Cada niño rueda una pelota y corre para colocarse a su D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



12. Todos los alumnos/as orientados en la misma dirección y observando diferentes objetos del patio. Colocarse a la D o I de los mismos según se indique.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:

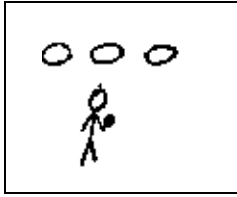


13. Utilizando las rayas del patio se siguen diferentes ordenes. Correr a la D de la línea amarilla, izquierda de la roja.....

PARTE DE LA SESIÓN: PP
Aros

ORGANIZACIÓN: 4x6

MATERIAL: Pelotas,



14. En grupos de 6. Cada grupo con tres aros en el suelo, introducir una pelota en el de la derecha, izquierda o centro.
