

CONTENIDO:

5. El eje de simetría y la preferencia lateral.

OBJETIVOS:

- Afirmar la preferencia lateral tanto en miembros superiores como inferiores.
- Reconocer e identificar ambas partes de su cuerpo.

PARTE DE LA SESIÓN: PI
dramatización roja y azul.

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pinturas



1. Marcar a todos los alumnos de la clase la letra "I" (en rojo) en la mejilla y mano izquierda y la "D" (en azul) en la mejilla y mano derecha. Hablar de las partes simétricas de nuestro cuerpo.

PARTE DE LA SESIÓN: PI
dramatización roja y azul.

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pinturas



2. Cuento del gigante.

El maestro/a cuenta una historia realizando distintos movimientos en los que se utiliza la parte azul (D) y roja (I) del cuerpo:

- El gigante duerme, se despierta, se despereza.....
- Se asea y se viste.Coloca su hacha en el cinturón.....
- Anda por el bosque con pasos fuertes/ débiles.....

-Corta leña, la transporta, la trocea dando golpes a izquierda y derecha.....

-Cena ,se duerme.....

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



3. Todos los alumnos en un corro dicen: "los niños de esta escuela bailan con":

(el maestro/a dice)

- Pié derecho
- Pié izquierdo
- Pierna y pie

D e I

-La mano

-La mano y el pie.... y deben bailar solo con la parte nombrada.

VTE: Por parejas, tríos....

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



4. El pellizco.

Mi mano es juguetona y traviesa. Le gusta pellizcar. Pellizcarse diversas partes del cuerpo cambiando la lateralidad: mano D rodilla I.....

VTE: Cambiar de postura, sentado, de pie.....

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Tiza



5. Cada alumno/a hace en el suelo del patio un círculo, un cuadrado y un triángulo con la mano derecha. Después, hacerlo con la izquierda.

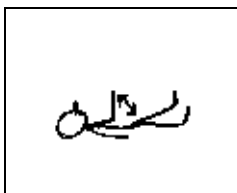
Manifestar con cual de las dos se hace mejor.

Después ir a la pata coja saltando dentro de las diferentes figuras, primero con la pierna izquierda y luego con la derecha. A la señal paramos y nos mantenemos en equilibrio. Preguntar con que pierna vamos mejor.

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



6. Relajación segmentaria.

Levanto mi brazo D/I y juego con

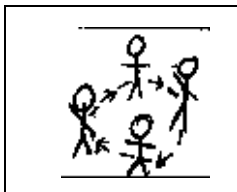
el, saluda, navega, baila.....Lo mismo con las piernas. Lo hacemos de pie y tumbados. Al final, todos tumbados con los ojos cerrados. Se da la orden de levantar el brazo o pierna I/D. Al que lo hace lo toco y se va a los vestuarios acabando así la sesión. Observar quien lo hace bien y rectificar en caso

necesario.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL:



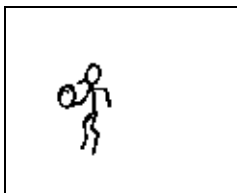
7. Cualquier juego popular de corro en el que podamos cambiar el sentido de la rotación .

P.ej: Les claus de Deu, bomba, chichi Morena, el patio de mi casa.....

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas



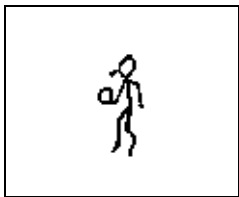
8. Cada alumno/a parado debe mantener sobre la palma D/I de la mano una pelota.

VTE: Otros materiales (cuerdas, picas...).

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas



9. Caminar lento, rápido manteniendo una pelota sobre la palma de la mano.
VTE: Otros materiales (cuerdas, picas...).

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 5x5

MATERIAL: Caja de cartón, Pelotas.

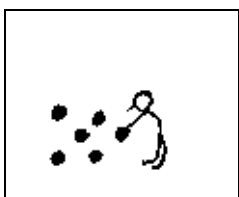


10. Con una pelota cada niño llenar y vaciar un cajón en relevos. Primero el relevo hará llenar el cajón llevando la pelota con la mano D/I. Después vaciar el cajón recogiendo las pelotas con la mano D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas



11. Muchas pelotas por el espacio (p.ej. rojas y verdes). A la señal, los alumnos deben tocar las verdes con la mano D. A otra señal, las rojas con la I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Pelotas



12. Cada alumno/a debe botar la pelota con la mano D/I. ¿Con cuál botas mejor?.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Aros, Pelotas

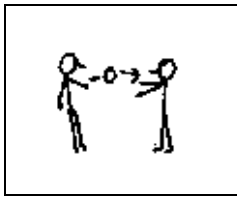


13. Por parejas. Lanzar una pelota a través de un aro que sostiene un compañero (a su D/I/arriba/abajo) con la mano D/I. ¿Con cuál lanzas mejor?.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Pelotas



14. Por parejas. Lanzar una pelota al compañero con la mano D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Pelotas



15. Por parejas. Rodar una pelota con la mano I/D al compañero.
VTE: Con el pie D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL: Pelotas



16. Por parejas. Chutar una pelota con el pie D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:

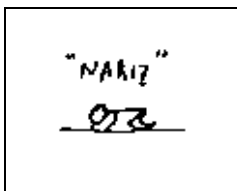


17. Por parejas uno detrás del otro. El de delante hace movimientos con las diferentes partes del cuerpo y el de atrás repite.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



18. Moverse libremente por el espacio y a una señal poner en contacto con el suelo la parte del cuerpo nombrada: pie D, mano I ... (nariz-hacer ver que hay una simetría en el cuerpo y que hay partes que no tienen D e I y que las partes repetidas son iguales orejas, pierna....)

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL:

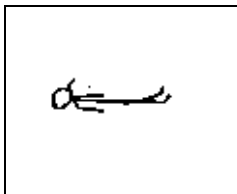


19. Moverse libremente por el espacio y a una señal levantar la parte del cuerpo D/I nombrada y unirla con la del compañero más cercano.(como imanes).

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:

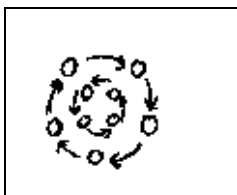


20. Todos tumbados en el suelo, tensar las partes del cuerpo nombradas D/I y luego relajarlas.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 2x12

MATERIAL:

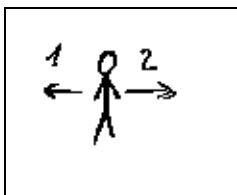


21. Por parejas, se forman dos círculos (uno dentro del otro) de manera que cada uno tenga a su pareja delante. Unos giran a la D y otros a la I. Cuando se encuentran se saludan.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Silbato



22. Con silbato u otro sonido: 1- "todos a la derecha", 2-"todos a la izquierda".

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2

MATERIAL:

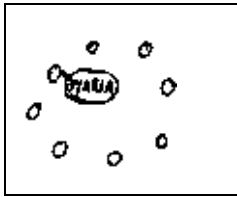


23. Andamos con un compañero juntando diferentes partes del cuerpo: piernas D, codos I,....
VTE: Corriendo.

PARTE DE LA SESIÓN: PI

ORGANIZACIÓN: 25

MATERIAL:

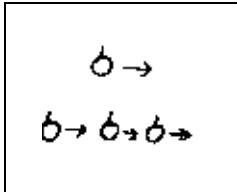


24. En círculo, presentar a mi compañero de la D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 2 5

MATERIAL:



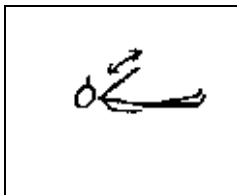
25. Juego del espejo

Todos en fila y uno delante. Realizar los mismos movimientos que el compañero que está delante (todos miran en la misma dirección).

PARTE DE LA SESIÓN: PF

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL:



26. Todos tumbados en el suelo. Estiro mucho mi mano D , luego la I, pie D, Respiro lentamente.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Aros

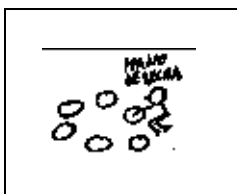


27. Todos los niños son coches. Corren hacia la D/I. Cuando se encuentran se saludan con la mano D/I.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Aros



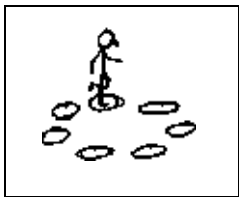
28. Todos corremos alrededor aros colocados en círculo. A la señal, colocamos dentro, la parte del cuerpo que diga el profesor.

VTE: Igual pero dejar fuera la parte del cuerpo que se nombre

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 1

MATERIAL: Aros



29. Todos saltamos por aros, que están situados en círculo, con el pie D/I.
