

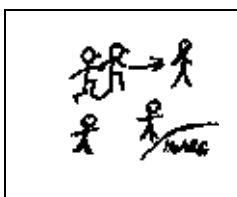
## CONTENIDO:

### 11. Movimientos sincronizados.

## OBJETIVOS:

- Adaptar el movimiento propio al tiempo del movimiento de un grupo.

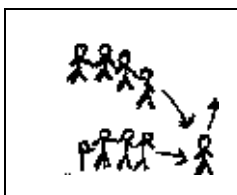
PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 25 MATERIAL:



#### 1. Pum-pum.

Se delimita el espacio. Uno paga y tiene que pillar a otro. Cuando lo consigue ambos deben ir corriendo a la zona de "mare", saldrán cogidos de la mano e intentarán pillar a otro, repitiéndose la operación. Así la cadena se va haciendo más grande. Si la cadena se rompe o la rompen, todos los miembros de ella corren hacia mare.

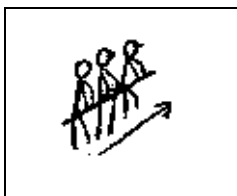
PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 2x12 MATERIAL:



#### 2. El solitario.

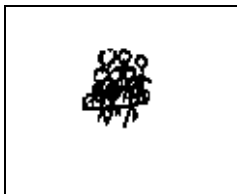
Se forman dos grupos. Cada grupo se coge de la mano formando dos cadenas. Estas deberán pillar al que paga que podrá ser un niño o el maestro. No vale soltarse de la cadena.

PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 3 MATERIAL: Picas, Material para hacer un círculo



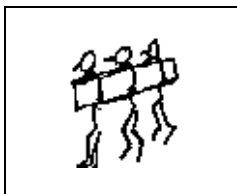
3. Grupos de 3 subidos encima de una pica a caballito. Desplazamientos libres por el patio sin soltarse. Carreras de ida y vuelta a través de un circuito sencillo. A la llegada, entregan la pica al grupo siguiente.

PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 5x5 MATERIAL: Cuerdas, Material para hacer un círculo.



4. Grupos de 5. Se ata a todo el grupo con una cuerda de forma que queden bien juntitos. Desplazamientos libres por la pista. Carreras de ida y vuelta.

PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 3 MATERIAL: Cajones del plinton, Material para hacer un círculo.



5. El autobús de los Picapiedras.  
Dentro de cada cajón del plinton se colocan 3 niños. Desplazamientos libres por el patio. Carreras de ida y vuelta por circuitos sencillos. A la llegada entregan el autobús al siguiente grupo.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PI ORGANIZACIÓN: 5x5 MATERIAL: Soporte musical



6. Distribuidos en grupos de 5 y formando filas, los alumnos se desplazan por el espacio siguiendo el ritmo de la música o pandero, marcando el tiempo fuerte con el pie derecho y el débil con el izquierdo.  
VTE: - Cambiar de pie.  
- Marcar el ritmo con palmadas.

---

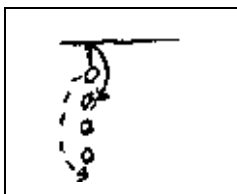
PARTE DE LA SESIÓN: PI ORGANIZACIÓN: 3 MATERIAL:



7. Grupos de tres. Van corriendo suave . A la señal, de uno de ellos todos dan una zancada más larga.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 5x5 MATERIAL: Balones



8. El balón a la pared.  
Por grupos en hileras enfrente de una pared. El primero lanza el balón a la pared y se va rápidamente al final de la hilera. El segundo lo recepciona y lo lanza sin que caiga al suelo. Así sucesivamente.

---

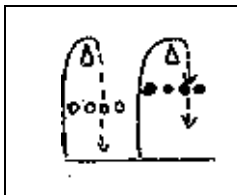
PARTE DE LA SESIÓN: PP ORGANIZACIÓN: 8x3 MATERIAL:



9. Carrera de carros.  
Por tríos. Dos se ponen en rodillas y manos al suelo, el tercero también pero encima de ellos (cada rodilla en la espalda de cada uno). Desplazamientos libres.

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 6x4 MATERIAL:



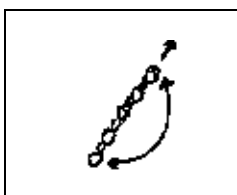
10. Grupos de 4. Correr lo más rápido posible hacia una meta. A la vuelta , los dos que más han corrido deben volver al ritmo del compañero que ha corrido menos.

---

PARTE DE LA SESIÓN: PP

ORGANIZACIÓN: 5x5 MATERIAL: Pandero,

Silbato, Triángulo.



11. Vagón cambiante.

Grupos de 5, cogidos de la cintura u hombro (tren). El tren se desplaza atendiendo sonidos para ejecutar ordenes.

- un golpe de pandero.....el primer vagón pasa al último lugar.
- un golpe de triángulo.....el último vagón pasa al primer lugar.
- un golpe de silbato.....el segundo pasa a primero.