

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA**  
**(2º DE PRIMARIA)**

JOSE MANUEL MORENO SÁNCHEZ  
Oposiciones al cuerpo de maestros 2007

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
1.- Introducción	4
2.- Justificación legislativa	5
3.- Contextualización	6
3.1. Descripción del centro	6
3.2. Descripción de los alumnos de 2º de Educación Primaria	7
3.3. Profesor de Educación Física	12
3.4. Instalaciones y material	13
4.- Intenciones educativas del área de Educación Física	15
5.- Objetivos	20
5.1. Objetivos generales de la EF en Educación Primaria	20
5.2. Secuenciación de objetivos para 2º de Educación Primaria	22
6.- Contenidos	25
6.1. Bloques de contenidos de la EF en Educación Primaria	25
6.2. Criterios generales de selección de contenidos	25
6.3. Secuenciación de contenidos para 2º de Educación Primaria	26
7.- Metodología	29
8.- Recursos y materiales	32
9.- Evaluación	33
9.1. Criterios de evaluación de la EF en Educación Primaria	33
9.2. Criterios de evaluación de la EF en el Primer Ciclo de Primaria.	34
9.3. Procedimientos de evaluación	35
9.4. Criterios de calificación	37
10.- Temas transversales	39

11.- Interdisciplinariedad	41
12.- Actividades complementarias y extraescolares	43
13.- Adaptaciones curriculares	45
13.1. Adaptaciones curriculares para alumnos con Síndrome de Down	46
13.2. Adaptaciones curriculares para alumnos con hemiplejía	47
13.3. Adaptaciones curriculares para alumnos inmigrantes	47
14.- Innovación e investigación educativa	48
15.- Unidades didácticas	49
15.1. Unidades didácticas: número y nombre.	50
15.2. Temporalización de las unidades didácticas.	51
15.3. Fundamentación pedagógica de cada una de las Unidades Didácticas.	52
16.- Bibliografía	58
Anexo I	50
Anexo II	66

## **1.- INTRODUCCIÓN**

La Educación Física es un área que propicia el mantenimiento del equilibrio psicofísico a la vez que es un medio de mantenimiento de ocupación del tiempo libre. Sus funciones son múltiples: de conocimiento, anatómico – funcional, estética y expresiva, comunicativa y de relación, higiénica, agonística, catártica y placentera y de compensación. Con todo esto queda demostrada la importancia de nuestra área.

Como docentes, debemos sacarle el mayor provecho a la Educación Física, educando al alumno en conceptos, procedimientos y actitudes, consiguiendo así una educación integral del alumno.

Para que todo el proceso educativo se desarrolle de la mejor manera posible, es esencial su planificación. Por ello la programación didáctica debe constituir una herramienta de trabajo y no un mero trámite administrativo.

La programación que a continuación se desarrolla se ha realizado para un centro educativo hipotético, por lo que a la hora de adaptarla a otro tipo de centro existente deberíamos analizar las realidades del mismo, adecuándonos a ellas.

El desarrollo de la programación comienza por una justificación legislativa para continuar con una contextualización y una descripción de las intenciones educativas. En los puntos siguientes se realiza un análisis de los elementos del currículo: objetivos, contenidos, metodología, recursos y materiales y evaluación. A partir de aquí se tratan los temas transversales, la interdisciplinariedad y las actividades complementarias. Al final se designan dos apartados independientes referentes a las adaptaciones curriculares y a la innovación e investigación, dejando para un último lugar el enunciado de todas las unidades didácticas a desarrollar en la etapa y la bibliografía.

## **2.- JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA**

La Orden Foral 492/2007, de 22 de Marzo, del Consejero de Educación, por la que se aprueban las convocatorias de concurso – oposición para ingreso en el Cuerpo de Maestros, al servicio de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y de procedimiento para que los funcionarios de carrera del Cuerpo de Maestros puedan adquirir nuevas especialidades en el citado cuerpo, señala que el currículo a aplicar será el correspondiente al Decreto Foral 100/1992 , de 16 de marzo, sobre el currículo de Educación Primaria.

Así, esta programación está realizada en base al Decreto Foral 100 / 1992, de 16 de marzo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, siguiendo la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), que determina en su artículo cuatro que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas para todo el Estado, mientras que es competencia de la Administraciones Educativas establecer el currículo para el territorio de su gestión.

Además para la elaboración del calendario y el horario escolar, nos hemos basado en las normas que van a regular la elaboración del calendario escolar y del horario general correspondiente a Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial en Comunidad Foral de Navarra, para el curso 2006 – 2007, propuestas por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Finalmente hacer referencia a las “Cajas Rojas” del área de Educación Física del Gobierno de Navarra donde se recoge la normativa y la información necesaria para el desarrollo de éste área en la Educación Primaria. Contiene, por consiguiente, elementos legales, de obligatorio cumplimiento, junto con otros elementos de carácter orientador o meramente informativo.

### **3.- CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **3.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

El “Colegio Público Vuelta del Castillo” se encuentra situado en Pamplona y más concretamente en el barrio de Iturrama. En él se imparte Educación Infantil y Educación Primaria, en los modelos A (castellano y una asignatura de euskera) y G (sólo castellano).

El centro cuenta dos líneas educativas para cada curso, lo que hace un total de 18 clases (6 de infantil y 12 de primaria), y el número total de alumnos en el centro para el curso 06 / 07 es de 423, de los cuales 215 son chicos y 208 chicas. Cada clase esta formada por un número de alumnos comprendido entre 22 y 25, y como podemos ver, la proporción de chicos y chicas en el colegio es similar.

A modo general, indicar que el nivel socio – económico y cultural es medio – alto, a excepción de la población inmigrante, un 15%, que tiene un nivel algo inferior, debido principalmente, a los problemas del idioma y a la adaptación a una nueva cultura, unido en ocasiones, al trabajo de los progenitores.

#### **Ideario del centro**

Sin ánimos de extendernos, señalar que los valores sobre los que se construye el proceso de enseñanza – aprendizaje en el “Colegio Público Vuelta del Castillo” son:

- Tratamiento de igualdad y respeto independientemente de raza, sexo, religión u otro tipo de diferencias de carácter físico, psíquico o social.
- Educación en valores sociales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la libertad.
- Consecución de la autonomía del alumno basada en la autoconfianza y el autoconcepto, desarrollando los valores y principios básicos de creatividad e iniciativa personal.

- Consideración de la responsabilidad y del esfuerzo como elementos esenciales del proceso educativo.
- Trabajo en equipo fomentando la colaboración, cooperación e interacción social entre todos los miembros de la comunidad educativa.

**Valores adecuados a fomentar y potenciar a lo largo de la primaria:**

- Respeto a todos los miembros del Centro en sus derechos individuales y colectivos.
- Orden, limpieza y puntualidad.
- Cuidado de las instalaciones del colegio y de su entorno.
- Contribución a la mejora del medio ambiente.
- Fomento de la creatividad, autoestima y responsabilidad del alumnado.
- Potenciar poco a poco la lectura.
- Desarrollo de los procedimientos artísticos.
- Iniciar al alumnado en el pensamiento crítico ante las diferentes situaciones de la sociedad.
- Trabajo en equipo.
- Desarrollo de hábitos concernientes a la salud.
- Respeto a todas las culturas y sus manifestaciones.
- Diálogo como instrumento para solucionar los conflictos.
- Fomento de actitudes positivas ante el trabajo y el esfuerzo personal.
- Fomento del uso adecuado del lenguaje, tanto en el tono como en la forma.
- Respeto a todos los miembros del Centro, sin distinción de raza, sexo o religión.
- Integración de todo el alumnado en condiciones de igualdad, participación y colaboración.

### 3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Los alumnos de la Educación Primaria son alumnos con edades comprendidas, como norma general, entre los 6 y 12 años y el centro cuenta con 280

alumnos (140 chicos y 140 chicas). De estos alumnos, el número de ellos pertenecientes al segundo curso son de 47 repartidos 23 en “A” (10 chicas y 13 chicos) y 24 en “B” (12 chicos y 12 chicas).

En el Anexo I podemos encontrar unos modelos de fichas informativas y de recogida de información que utilizaremos con los alumnos en las clases de Educación Física

A continuación se exponen las características básicas de los alumnos de este primer ciclo, así como, una reseña de aquellos chicos y chicas que presentan necesidades educativas específicas.

a) **Características básicas del desarrollo psicoevolutivo de los alumnos de primer ciclo de Educación Primaria (6 – 7 años).**

La educación ayuda al desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, afectivas y físicas de los alumnos y la Educación Primaria engloba un periodo muy amplio en el desarrollo del niño que va desde la infancia hasta la adolescencia (6 – 12 años), que se caracteriza por el inicio de la escolaridad obligatoria y por notables conquistas a nivel cognitivo, afectivo – social y motor. Es un periodo en el que el pensamiento de los alumnos llega a actuar de forma operatoria lógico – concreta. Así, el pensamiento concreto manifiesta la posibilidad de comprender las relaciones que el alumno encuentra a su alrededor, sin llegar a pensar en todos los tipos posibles de relaciones.

Como ya sabemos, la Educación Primaria se estructura en tres ciclos subdivididos a su vez, cada uno de ellos, en dos cursos escolares. Así el ciclo constituye la unidad curricular de organización, programación y evaluación en la Educación



Primaria. Por lo tanto, al describir las características de los alumnos de 2º de primaria, lo haremos de forma integrada en el primer ciclo.

Aun teniendo en cuenta que no todos los individuos se desarrollan a nivel biológico al mismo tiempo, ni de la misma forma, expondremos a continuación, de forma breve, las características generales propias de esta edad, que pueden servir como guía para orientar el proceso educativo, propuestas por Chinchilla y Alonso, 1998.

Consideraciones iniciales a tener en cuenta:

- No todos los niños evolucionan al mismo ritmo. Unos adquieren las características de una determinada etapa antes y otros tardan más en llegar a ellas.
- Alternan las fases críticas y las tranquilas y constructivas. En las primeras hay una mayor excitabilidad, emotividad y movilidad; con movimientos más vivos. El psiquismo está poco integrado, el tono vital es alto y abundan los conflictos. Las segundas se caracterizan por la resolución de los conflictos planteados por las crisis, con vitalidad y tono vital más tranquilos.
- El desarrollo de los dos sexos es aproximadamente igual durante los diez u once primeros años, por lo que en este ciclo no encontramos grandes diferencias entre niños y niñas.
- La evolución somática precede a la evolución psíquica; esto es, los cambios psíquicos presuponen una modificación corporal; así, el crecimiento corporal desencadena un cambio psíquico.
- Al tratar con niños y niñas hay que tener en cuenta las características individuales y los factores ambientales y culturales que pueden ocasionar variantes.

### DESARROLLO BIOLÓGICO Y MOTRIZ

P  
R  
I  
M  
E  
R  
C  
I  
C  
L  
O

- ❖ Crecimiento de las piernas, mayor diferenciación entre el tórax y el abdomen, aplanamiento y desarrollo de la caja torácica.
- ❖ Mejora apreciable tanto en el equilibrio como en la coordinación; se van demostrando algunos patrones motores, aunque durante este periodo se pierde parte de la gracia de los movimientos que el niño tenía antes, por el rápido crecimiento de los segmentos corporales.
- ❖ El corazón crece más rápidamente que en periodos anteriores, lo cual hará que su resistencia se reduzca y se canse con mayor rapidez.
- ❖ A esta edad el niño pasa la mayor parte del tiempo moviéndose, cambiando de actividad y sin descanso. El juego ocupa casi toda su vida.
- ❖ Durante este ciclo ya aparece un cierto sentido rítmico y del espacio.
- ❖ Mejora la presión motriz, lo cual incide notablemente en la escritura y el dibujo.
- ❖ Las modificaciones más notables son las relacionadas con las cualidades físicas básicas, como la fuerza, el equilibrio y la velocidad de reacción; también la agilidad y los saltos, tanto en longitud como en altura.
- ❖ Mejora igualmente en el manejo de móviles; lanzamientos a distancia, velocidad, precisión, recepción de pelotas, golpeo con el pie...

Edad idónea para cualquier tipo de aprendizaje. Etapa de gran actividad lúdica y escolar en la que la actividad física en general juega un papel muy importante en la formación de la personalidad.

A todo esto no debemos olvidar añadir la corrección de defectos posturales, que suelen aparecer bastante durante esta época.

### DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL

P  
R  
I  
M  
E  
R  
C  
I  
C  
L  
O

- ❖ El niño necesita gran seguridad. A menudo ve amenazadas su personalidad (por fracasos o defectos) y su capacidad social (por las críticas de los demás).
- ❖ Se produce una búsqueda de modelos para imitar, que se prolongarán durante toda la Enseñanza Primaria, y donde adquiere gran importancia la figura del profesor.
- ❖ Comienzan a aparecer las primeras relaciones entre iguales, así como las primeras formaciones de pandillas, aunque no suelen ser grupos muy duraderos.
- ❖ La televisión ocupa un lugar importante y comienza la afición por coleccionar toda clase de cosas que luego puede cambiar con otros niños.
- ❖ En cuanto al juego vuelve a jugar con tierra, agua,... A las niñas les gustan los juegos concretos (maquillarse, casitas, etc.) y a los niños los juegos deportivos (fútbol, patinar, ciclismo, etc.). La diferencia en los juegos es bien patente.

DESARROLLO INTELECTUAL	
P R I M E R  C I C L O	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Etapa in grandes emociones y sentimientos y, por ello, se da un progreso de la inteligencia muy notorio que ha de ser aprovechado en l escuela.</li><li>❖ Extroversión: cambio en la actitud introvertida de la etapa anterior y se pasa a una actitud objetiva, extrovertida, que se consolida en esta etapa. Le interesa en gran medida lo que pasa en el mundo exterior que quiere recorrer y conocerlo todo para dominarlo.</li><li>❖ Objetividad: al asomarse al mundo exterior quiere conocer las cosas como son, objetivamente, sin alterarlas y disfrazarlas con imágenes y sentimientos.</li><li>❖ Realismo: el niño sabe distinguir lo real de lo irreal. Y no confunde la imaginación con la fantasía. Le siguen gustando los cuentos, pero sabe que “son cuentos”.</li><li>❖ Interés por lo concreto: para el niño la única realidad es la concreta, la que puede percibir con sus sentidos. Es real lo que puede ver y tocar. Su capacidad de observación es muy grande, se fija en detalles que pasan desapercibidos a los mayores. Quiere enterarse de todo, verlo y tocarlo.</li></ul>

**b) Alumnos con necesidades educativas específicas.**

- Alumnos extranjeros: en 2º de primaria contamos con 7 alumnos inmigrantes, de los cuales 2 son polacos, 3 peruanos y 2 colombianos. A nivel de idioma los únicos con problemas son los polacos, puesto que llevan muy poco tiempo en España y todavía no dominan la lengua correctamente. Los demás no presentan grandes problemas de integración a excepción de ciertas costumbres culturales que les son extrañas y a las que en ocasiones les cuesta adaptarse.
- Alumnos superdotados: en este curso no se ha detectado por el momento ningún alumno que presente niveles de superdotación. Sin embargo, en todo momento, los profesores estarán atentos a signos que puedan indicar ésta situación, con el fin de adaptarse a sus necesidades en caso necesario.
- Alumnos con necesidades educativas especiales: en segundo de primaria nos encontramos con 2 alumnos con necesidades educativas especiales.

Estos son un niño con Síndrome de Down, que se encuentra en 2º A y una alumna, también de 2º A, con hemiplejia leve debida a una poliomielitis en la infancia.

### 3.3. PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA.

El profesor de Educación Física es el único en el centro que imparte el área en Educación Primaria. El número de horas semanales que implica su contrato laboral es de 31 horas semanales del 1 de Septiembre al 30 de Junio. El reparto de horas semanales es el siguiente:

- 24 sesiones de 50 minutos de docencia directa.
- 6 horas semanales de cómputo lectivo: 2 sesiones de 50' de guardias, otras 2 sesiones de 50' de preparación de actividades y 2 horas y media de recreos.
- 2 horas de elaboración y revisión del P.C. y del P.E.C., incluida formación.
- 1 hora 30 minutos de reuniones y entrevistas con padres.
- 1 hora 30 minutos de reuniones de coordinación de ciclo y C.C.P.

El horario de docencia directa del profesor de Educación Física es el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:50	5º A	3º A	2º B	4º B	
9:50 – 10:40	5º B	3º B	2º A	4º A	
10:40 – 11:10	RECREO				
11:10 – 12:00	1º B	6º A			1º A
12:00 – 12:50	1º A	6º B			1º B
12:50 – 13:50	RECREO				
15:20 – 16:10	2º B	4º B	5º A	6º B	3º B
16:10 – 17:00	2º A	4º A	5º B	6º A	3º A

### 3.4. INSTALACIONES Y MATERIAL

#### a) Instalaciones

##### Instalaciones propias.

- Pista cubierta de 27 x 15 metros, con 10 espalderas en un fondo (hay marcadas 1 pista de baloncesto, 2 de voleibol y 2 de bádminton).
- Almacén de material con puerta corredera a la pista cubierta.
- Sala de botiquín con su material correspondiente.
- 2 vestuarios: masculino y femenino, con 2 aseos y 5 duchas comunes en cada 1.
- Pista exterior de 40 x 20 metros (se encuentran marcadas 1 pista de fútbol sala o balonmano, 3 de baloncesto y 3 de voleibol).
- Patio del colegio con unas escaleras, una rampa corta y una zona ajardinada.

##### Otras instalaciones:

- Parque al lado del colegio, la Vuelta del Castillo.

#### b) Material

- 5 indiacas.
- 5 discos voladores.
- 12 balones de balonmano.
- 12 balones de baloncesto.
- 12 balones de fútbol.
- 12 balones de voleibol.
- 15 pelotas de gimnasia.
- 30 aros.
- 30 picas.
- 30 cuerdas.
- 2 sogas de 15 metros.
- 10 colchonetas.
- 30 esterillas, aislantes.
- 2 quitamiedos.
- 5 pelotas de voleibol de goma – espuma.
- 10 pelotas pequeñas de goma – espuma.
- 8 bancos.
- 16 conos.
- 26 raquetas de bádminton.
- 20 volantes de bádminton.
- 1 bate y 2 pelotas de béisbol.
- 5 vallas de atletismo.
- 2 cintas métricas.
- 2 cronómetros.
- Pizarra y rotuladores.
- 3 redes y 6 postes.
- Dos hinchadores de balones.
- 2 gomas elásticas de 20 metros.
- 50 pañuelos de diferentes colores.

- 7 balones medicinales (3 de dos kilos, 3 de tres kilos y 1 de cinco kilos).
- 2 redes para balones grandes y 10 pequeñas.
- 40 petos de colores (10 rojos, 10 verdes, 10 azules y 10 amarillos).
- 3 rollos de 50 metros de cinta de señalizar.
- Material alternativo vario: chapas, tacos de madera, botellas de plástico, botellas de suavizante, etc.

#### **4.- INTENCIONES EDUCATIVAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

Entendemos este apartado como el proceso más fundamental de la planificación del área de Educación Física, del que van a partir todas las decisiones que se deben tomar a lo largo de una Programación anual. Representa también una forma particular de entender la acción educativa dentro de nuestra área. Pretendemos justificar el planteamiento de esta programación (ni correcta ni incorrecta) reflexionando acerca del ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar? para que exista una coherencia y una interconexión entre cada uno de los elementos de forma que se adapten a las características propias del centro.

Esta etapa educativa no se debe tomar aisladamente, es decir, siempre existirán unos antecedentes a la misma y unos fines o capacidades a lograr, referencia para la preparación de la siguiente etapa. Si nos centramos en segundo de Educación Primaria, las primeras referencias para nuestra planificación deberán ser la etapa de Educación Infantil y el primer curso de primaria (como antecedentes de la Educación Física del alumno) y su **continuidad para la vida futura del alumno**, directamente en el centro dentro de los siguientes cursos de primaria.

Una vez analizado el **DCB** hemos observado que la mayor parte de su contenido se centra en el cuerpo y sus diferentes manifestaciones, el juego y la salud. Nuestro **criterio personal** es que podemos utilizar además de estas, las actividades de ritmo y expresión corporal de forma más jugada consiguiendo los mismos objetivos generales propuestos por la Administración Educativa y respetando todos los contenidos ya tradicionales propios de nuestra área desde una perspectiva más global.

En relación a los **alumnos que pretendemos formar** decir que intentamos proporcionarles las herramientas mínimas necesarias para que de forma autónoma puedan conocer que aprendizajes son válidos para un posterior desenvolvimiento en este ámbito de la educación física y así los puedan utilizar en cualquier momento de su vida. La forma de llevar a la práctica esta intención educativa va a realizarse mediante una

metodología activa y participativa tanto por parte del profesor como de los alumnos (método interactivo), siendo el propio alumno el protagonista del proceso de interacción. De esta forma el alumno, en ocasiones, participará en la propuesta de actividades, asegurándonos que los temas tratados son lo suficientemente significativos y motivantes para ellos.

La **orientación** que le vamos a dar a esta área, como es lógico, estará centrada fundamentalmente en contenidos procedimentales encaminados al desarrollo motor, aunque pretendemos que a la vez halla implicaciones cognitivas durante la práctica y también contenidos actitudinales, pero siempre subordinados al “**saber hacer**” característico de nuestra disciplina. Pensamos que los contenidos procedimentales bien guiados implican siempre aprendizajes más significativos, ya que vinculan la vivencia actual con las experiencias pasadas.

En cuanto a la **forma concreta de desarrollar los contenidos** a través de las unidades didácticas tenemos que manifestar que se utilizará una estrategia compleja, combinando contenidos de nuestra área de **forma vertical y horizontal** en función del objetivo didáctico. De esta forma creemos que la forma de desarrollar los contenidos será más apropiada y adaptada al nivel previo de los alumnos. Así, iremos de lo simple a lo complejo para la totalidad de contenidos.

Los bloques de contenidos de “**salud corporal y juegos**”, serán desarrollados de una forma eminentemente vertical, es decir, no habrá unidades didácticas destinadas exclusivamente a ellos (a excepción de la unidad didáctica de juegos tradicionales) sino que estos contenidos serán desarrollados a lo largo de todas las unidades didácticas.

Por su parte los bloques de contenidos de “**El cuerpo: imagen y percepción, habilidades y destrezas y expresión y comunicación**” serán tratados de forma horizontal, es decir, destinando diferentes unidades didácticas a los distintos contenidos que componen estos bloques.



A nuestro parecer no podemos decir que un bloque sea más importante que otro y que merezca un tratamiento mayor, sin embargo, por ejemplo los bloques de **imagen y percepción y de habilidades y destrezas** son tratados de una forma más amplia por el mayor número de contenidos que abarcan y no por su grado de interés en el desarrollo del alumno.

Atenderemos, por supuesto, la **interdisciplinaridad** con nuestras áreas más afines, utilizando contenidos innovadores y representativos que favorezcan el tratamiento de los **temas transversales**. Así la expresión corporal y la danza se encuentran muy vinculadas a la música, la construcción de nuevos materiales se relaciona estrechamente con el área de plástica y por ejemplo, diferentes salidas al exterior, mantienen una conexión entre el área de educación física y el de conocimiento del medio.

Por otra parte, en la medida de lo posible, trataremos de dar al alumno la posibilidad de elección frente a diferentes actividades en función de sus intereses y motivaciones de tal manera que se le conceda un mayor protagonismo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En relación a la **atención a la diversidad**, y haciendo hincapié tanto en adaptaciones significativas y como en no significativas, decir que en función de los diferentes niveles de práctica vamos a dotar de responsabilidades distintas a los alumnos respetando sus limitaciones e intentando sacar el máximo partido a sus potencialidades. Una estrategia metodológica que consideramos muy relevante es la utilización apropiada de grupos de trabajo homogéneos o heterogéneos en función del objetivo de la tarea o de la sesión. De esta forma cuando nos centramos en el desarrollo de las capacidades individuales relacionadas con lo puramente condicional utilizaremos trabajos adaptados a sus propias características y por tanto utilizaremos el primero de los grupos de nivel (homogéneos). Estas situaciones supondrán un tiempo mínimo dentro de las sesiones, ya que como dejamos entrever anteriormente, *nuestras intenciones van más relacionadas con la práctica colectiva, cooperativa y con la implicación cognitiva* suficiente para proporcionar a los alumnos una adecuada

formación. El uso de los grupos heterogéneos será una herramienta indispensable para la práctica, buscando primero, siempre, la participación y las vivencias personales por encima del rendimiento y los resultados.

En lo referente a las **adaptaciones significativas** decir que nuestra intención, siempre que se pueda, es integrar al alumno con dificultades en el contexto ordinario del grupo – clase, y si es necesario realizar los cambios convenientes en la programación para conseguir los objetivos adaptados a la individualidad.

Tendiendo en cuenta la problemática que posteriormente surgirá entre los sexos, consideramos muy relevante todo lo relativo a la **coeducación** en Educación Física para trabajar este aspecto desde los primeros niveles. En estas circunstancias consideramos muy apropiada nuestra propia **filosofía basada en la cooperación, lo colectividad y las vivencias representativas**, dando una menor importancia a la competición y primando los aspectos anteriormente señalados, con la finalidad de equiparar el protagonismo dentro de las clases.

Centrándonos ahora en aspectos relativos al **tipo de evaluación** que pretendemos utilizar, diremos que valoraremos el proceso íntegramente, utilizando día a día las herramientas más apropiadas, evaluando el proceso (**evaluación continua**) dando mayor importancia al aspecto motriz propio de nuestra área, aunque por supuesto teniendo muy presentes las actitudes mostradas por los alumnos y los conocimientos asimilados. Del mismo modo utilizaremos de manera puntual, al final de cada unidad didáctica desarrollada un modelo de **evaluación formativa**, que nos servirá como recurso para conocer si los alumnos han superado los objetivos didácticos planteados. La **evaluación inicial** la utilizaremos solamente para conocer el **nivel previo** del que parten los alumnos, pero consideramos poco relevantes los resultados, ya que las habilidades presentadas por los alumnos pueden ser diferentes en función del desarrollo madurativo, del tipo de adaptación biológica de los alumnos, etc.

En un intento de ser lo más justos posibles con las diferencias individuales reservaremos y potenciaremos en ocasiones el incremento del porcentaje adjudicado en

relación a la **actitud / aptitud**, en las ocasiones dónde el esfuerzo y la superación del alumno hayan estado muy presentes aunque el nivel de ejecución no sea el más idóneo. De ninguna manera favoreceremos la postura inversa, es decir si la aptitud es sobresaliente y por el contrario la actitud es negativa, no utilizaremos los mismos criterios.

Por último manifestar que si bien la administración educativa ya se ha decantado por la tendencia hacia la salud, nosotros queremos reseñar que coincidimos con la **finalidad** que le debemos dar a la Educación Física escolar, y por supuesto no solamente centrándonos en el **presente**, sino también en la contribución que pueda tener en la calidad de vida **futura** de nuestros alumnos.

## 5.- OBJETIVOS

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Los objetivos generales de área para la etapa vienen prescritos por el MEC y la Comunidad Foral de Navarra, concretamente estos vienen marcados en el Decreto Foral 100/ 1992, de 16 de marzo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

Con la finalidad de ver los objetivos como algo globalizador de los elementos del currículo, se expone a continuación una tabla en la que se señalan los objetivos propuestos por el departamento de educación, indicando su carácter conceptual, procedimental y actitudinal y su relación con los bloques de contenidos y con los criterios de evaluación de etapa y de ciclo.

Para evitar dudas a la hora de interpretar la siguiente tabla, señalar que:

- C / IP = El cuerpo: imagen y percepción.
- C / HD = El cuerpo: habilidades y destrezas.
- C / EC = El cuerpo: expresión y comunicación.
- SC = Salud corporal.
- J = Los juegos.
- Los criterios de evaluación vienen numerados y en el apartado referido exclusivamente a ellos se puede buscar su correspondencia entre número y criterio.

Nº	OBJETIVOS	CARÁCTER	BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
				Etapa	1 <sup>er</sup> Ciclo
1	Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con otras personas, de interacción con el medio y como recurso para organizar el tiempo libre y posibilitar una mejor calidad de vida.	Conceptual Actitudinal	C / IP C / HD SC	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11	1, 3, 4, 8
2	Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, comprendiendo los factores que los determinan y relacionando estos hábitos con sus efectos sobre la salud, manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a las demás personas.	Procedimental Actitudinal	C / IP SC	11, 12, 15	7
3	Regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración el esfuerzo y la calidad de movimiento, y no el resultado obtenido.	Actitudinal Procedimental	C / IP C / HD SC	9, 11, 15	5, 8
4	Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motrices básicos, adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa evaluación de sus posibilidades.	Conceptual Procedimental	C / IP C / HD	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11	1, 3, 4, 6
5	Utilizar sus capacidades físicas básicas, sus destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	Procedimental	C / HD	1, 9, 11	1, 5
6	Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con el grupo, aceptando las limitaciones propias y ajenas, valorando la riqueza de las diferencias personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad en las actividades competitivas.	Procedimental Actitudinal	J SC	11, 12, 14, 15	6, 7, 8
7	Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas adaptadas, y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.	Conceptual Procedimental Actitudinal	C / HD J	11, 13, 14	8
8	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados de este modo.	Procedimental Actitudinal	C / IP C / EC	1, 2, 10	2, 6

## 5.2. SECUENCIACIÓN DE OBJETIVOS PARA EL 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. Explorar las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
2. Interiorizar el esquema corporal.
3. Discriminar y representar el propio cuerpo.
4. Conocer globalmente los elementos orgánico – funcionales del cuerpo.
5. Iniciar a los alumnos en la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo implicadas en un movimiento.
6. Afirmar la lateralidad.
7. Vivenciar la relajación como un estado de quietud o de falta de movimiento.
8. Experimentar situaciones de equilibrio y desequilibrio con una base de sustentación amplia, estable y cercana al suelo.
9. Orientarse espacialmente, situando los objetos en relación al propio cuerpo y apreciando las distancias y sentido de los desplazamientos propios.
10. Sincronizar los movimientos corporales con estructuras rítmicas sencillas, diferenciando en ellas los sonidos por su duración y por su intensidad.
11. Desarrollar globalmente las capacidades físicas y las habilidades motrices en situaciones de juego y en el entorno próximo.
12. Explorar las posibilidades y limitaciones del movimiento, atendiendo a los desplazamientos, saltos y giros, así como a la flexibilidad.
13. Adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de la actividad.
14. Resolver problemas motores variando alguna de las condiciones que ya saben resolver.

15. Elaborar esquemas motores nuevos (golpear, tirar, reptar) y aplicar los esquemas ya conocidos (gatear, correr, saltar).
16. Explorar las posibilidades que tiene el gesto y el movimiento para la expresión partiendo de acciones espontáneas y de la imitación o simulación motriz.
17. Observar el entorno para poder percibir diferentes posiciones, posturas, etc., tanto de uno mismo como de los demás.
18. Utilizar el gesto y el movimiento en situaciones de juego de forma espontánea, respondiendo a informaciones visuales, sonoras y táctiles que provengan del entorno próximo.
19. Comprender mensajes corporales sencillos y representar y describir situaciones simples.
20. Realizar diferentes tipos de danza y bailes sencillos para desarrollar la capacidad de asociar el movimiento con el ritmo.
21. Adoptar hábitos higiénicos básicos asociados a la práctica de actividad física.
22. Establecer relaciones entre la práctica de actividad física y la salud.
23. Adoptar posturas correctas tanto en la práctica de actividad física como en la vida diaria.
24. Vivenciar y reconocer el juego como forma fundamental de realizar actividad física y como medio de disfrute, de relación y de utilización del tiempo libre.
25. Utilizar estrategias de cooperación en los juegos tradicionales.
26. Respetar las diferentes normas que rigen los juegos.

27. Aceptar las limitaciones propias y de los compañeros.
28. Valorar el esfuerzo por encima del resultado.
29. Respetar a los miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, personal de administración y servicios, etc.



## 6.- CONTENIDOS

### 6.1. BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Bloque 1: El cuerpo: Imagen y percepción.

Bloque 2: El cuerpo: Habilidades y destrezas.

Bloque 3: El cuerpo: Expresión y comunicación.

Bloque 4: Salud corporal.

Bloque 5: Los juegos.

### 6.2. CRITERIOS GENERALES DE SELECCIÓN DE CONTENIDOS.

1. Vinculación con los objetivos:

- Objetivos educativos y posibilidades del Centro.
- Necesidades de formación del individuo.
- Aspectos socioculturales.

2. Atender a la estructura psicológica de los alumnos:

- Motivación y significación lógica.
- Utilidad y funcionalidad.

3. Adecuación al estado evolutivo:

- A nivel motor.
- A nivel psicológico.
- Tener en cuenta los periodos críticos.
- Fases sensibles.

4. Atender a la estructura lógica de la materia:

- Grado de complejidad y dificultad.

- Tratamiento cíclico.
  - Continuidad y progresión.
  - Formación del profesor y posibilidades del Centro.
5. Priorización de un tipo de contenidos:
- Procedimentales.
  - Más básicos y con mayor transferencia positiva.
6. Delimitación de ideas eje o guía de contenidos:
- Seguir una estructura determinada.
  - Bloques de contenidos como eje transversal de la programación.
7. Continuidad y progresión en los diferentes momentos :
- Tratamiento cíclico progresivo.
  - Mayor perdurabilidad.
  - Más próximos al alumno.
8. Tratamiento diversificado:
- Motivación de los alumnos.
  - Evitar segregaciones.
  - Tener en cuenta las diferencias individuales.
  - Interdisciplinaridad.

### 6.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

A continuación se exponen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desarrollaran a lo largo del presente curso en función de los bloques de contenidos.

E L C U E R P O	Imagen y Percepción	<b>C</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esquema corporal global y segmentario.</li> <li>2. Percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.</li> <li>3. Posibilidades perceptivas y motrices.</li> <li>4. Relaciones espaciales y temporales del movimiento.</li> </ol>
		<b>P</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuración del esquema corporal.</li> <li>2. Afirmación de la lateralidad corporal.</li> <li>3. Coordinación global y segmentaria.</li> <li>4. Equilibrio estático y dinámico.</li> <li>5. Percepción y estructuración espacial, temporal y espacio – temporal.</li> </ol>
		<b>A</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>2. Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.</li> <li>3. Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal.</li> </ol>
	Habilidades y Destrezas	<b>C</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esquemas motores básicos.</li> <li>2. Formas y posibilidades de movimiento.</li> <li>3. Competencia motriz: aptitud global y habilidad.</li> </ol>
		<b>P</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejora de las conductas motrices habituales.</li> <li>2. Desarrollo y utilización de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.</li> <li>3. Destreza en el manejo y manipulación de objetos e instrumentos habituales.</li> <li>4. Adquisición de movimientos y conductas motrices adaptadas a diferentes situaciones y medios.</li> <li>5. Acondicionamiento físico general por medio de conductas motrices.</li> </ol>
		<b>A</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración de una ejecución correcta.</li> <li>2. Autonomía y confianza en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.</li> <li>3. Interés por aumentar la competencia motriz en diversas situaciones y medios.</li> <li>4. Participación activa en diferentes situaciones con independencia del nivel de destreza alcanzado.</li> </ol>
	Expresión y	<b>C</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cuerpo como elemento de expresión y comunicación.</li> <li>2. El ritmo: estructuras rítmicas sencillas.</li> <li>3. Relación del lenguaje corporal y otros medios de expresión.</li> </ol>

Comunicación	P	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo.</li> <li>2. Reproducción de secuencias y ritmos, adecuación del movimiento a los mismos.</li> <li>3. Práctica de bailes.</li> <li>4. Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento.</li> </ol>
	A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo de uno mismo y de los otros.</li> <li>2. Interés por mejorar la calidad del propio movimiento.</li> <li>3. Participación en situaciones que impliquen comunicación con otros utilizando los recursos motores y corporales.</li> </ol>
SALUD CORPORAL	C	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuidado del cuerpo: rutinas, normas y actividades.</li> <li>2. Efectos de la actividad física sobre la salud y la calidad de vida.</li> <li>3. Medidas de seguridad y prevención de accidentes en la práctica de actividad física y en el uso de materiales e instalaciones.</li> </ol>
	P	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adopción de hábitos importantes como el calentamiento y la relajación.</li> <li>2. Aplicación de hábitos de higiene corporal y postural.</li> <li>3. Adecuación de las posibilidades a la actividad, economía y dosificación del esfuerzo y concentración y atención en la ejecución.</li> <li>4. Adopción de medidas de seguridad en la práctica diaria.</li> </ol>
	A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interés por el cuidado del cuerpo.</li> <li>2. Autonomía en hábitos higiénicos, posturales y de seguridad.</li> <li>3. Responsabilidad hacia el propio cuerpo.</li> </ol>
LOS JUEGOS	C	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferentes tipos de juego.</li> <li>2. Normas y reglas básicas de los juegos.</li> <li>3. Juegos tradicionales.</li> </ol>
	P	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de reglas de juego para organización de situaciones.</li> <li>2. Utilización de estrategias básicas en el juego: cooperación, oposición.</li> <li>3. Aplicación de las habilidades motrices básicas a los juegos.</li> <li>4. Práctica de juegos tradicionales.</li> </ol>
	A	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.</li> <li>2. Aceptación del papel asignado dentro de la organización del juego.</li> <li>3. Participación activa en diferentes tipos de juegos considerando su valor funcional y recreativo superando los estereotipos.</li> </ol>

## 7.- METODOLOGÍA

En primer lugar señalar que la metodología hace referencia al ¿cómo enseñar?, y aunque en ella podemos tratar aspectos tan diversos como los medios de enseñanza, los estilos de enseñanza, las estrategias en la práctica, las técnicas de enseñanza, etc. nos centraremos en reseñar unos principios metodológicos que creemos necesario tener presentes, y por otro lado, siguiendo a Viciano, 2001, indicaremos las técnicas, estilos y estrategias.

### **Principios metodológicos, adaptados del DF 100 / 1992, de 16 de marzo y de Ureña, 1997.**

#### 1. *Principios de aprendizaje e intervención educativa:*

- Facilitar la construcción de aprendizajes significativos. La actividad constructiva del alumno es el factor decisivo de los aprendizajes escolares.
- Los contenidos deben responder a los intereses y motivaciones de los alumnos
- El proceso de enseñanza ha de estar presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad del aprendizaje: prácticos, necesarios y útiles.
- Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre distintos contenidos de una misma área y entre contenidos de distintas áreas.
- Los proyectos y programaciones de los profesores han de reforzar los aspectos prácticos.
- Propiciar la reflexión personal de los alumnos sobre lo realizado en las distintas actividades.
- Aprender a aprender, es decir, enseñar a los alumnos a que durante el proceso educativo vayan aprendiendo por sí mismos.

#### 2. *Atención a la diversidad del alumno:*

- El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos o estrategias variadas que permitan dar

respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos de estas edades. Las tres vías que se plantean son: las adaptaciones curriculares, la optatividad y la diversificación curricular.

3. *Evaluación:*

- La información que suministra la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica.
- La evaluación es un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua y personalizada, debe aportarle información al alumno acerca del progreso que ha tenido respecto de sus posibilidades.
- Es necesario que el alumno participe en el proceso a través de la autoevaluación y coevaluación.

4. *Sistema eficaz de orientación académica:*

- Integrado en el proceso de enseñanza / aprendizaje.
- Que propicie el desarrollo personal de los alumnos.
- Ha de tener carácter personal y educativo, contribuyendo a la formación integral del alumno.
- Debe suponer, sobre todo, facilitar oportunidades de aprendizaje y experiencia personal relacionadas con su mundo, su entorno social y los siguientes cursos escolares.

**Técnicas, estilos y estrategias de enseñanza.**

Las técnicas de enseñanza a utilizar serán basadas en la *recepción* o basadas en la *descubrimiento*. Aquí, en función de los objetivos y contenidos perseguidos, se utilizará un mando directo, una asignación de tareas, un descubrimiento guiado, una libre exploración, una micro - enseñanza o una enseñanza recíproca. La mayor o menor directividad de estas técnicas, permitirá una mayor o menor autonomía por parte del alumno.

Por su parte los estilos de enseñanza serán *individualizadores*, para objetivos de aprendizaje motor, *socializadores*, para la educación del alumno en general, y *cognitivos*,

cuando se busque una implicación más intelectual del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En último lugar indicar que las estrategias en la práctica podrán ser *analíticas* o *globales*, en función del tipo de aprendizaje que queramos obtener por parte del alumno. Así, a modo de ejemplo, indicar que para la adquisición de técnicas deportivas se utilizarán estrategias más analíticas, mientras que para el juego deportivo, se utilizarán estrategias más globales.

## 8.- RECURSOS Y MATERIALES

Los recursos con que se cuenta para la llevar a cabo las sesiones de educación física es diverso y lo podemos clasificar en:

Recursos personales: aquí englobamos aquellas personas ajenas al profesor de educación física, que puntualmente son esenciales en el desarrollo de nuestras sesiones. Así destacamos al claustro de profesores, al personal de administración y servicios, a los padres y madres de alumnos así como profesionales del ámbito de la actividad física que en ocasiones pueden colaborar en la clase de educación física o en actividades complementarias.

Instalaciones: como las instalaciones ya fueron descritas en la contextualización, no volveremos a repetirlas. Solo recordar que se cuentan con instalaciones convencionales (cubiertas, descubiertas y espacios auxiliares) y no convencionales.

Recursos materiales: en este apartado incluimos material diverso que se utilizarán durante el desarrollo de las sesiones:

- Material deportivo: descrito en el apartado de contextualización.
- Vídeos didácticos sobre educación motriz, psicomotriz y esquema corporal, expresión corporal, etc.
- Libros de actividad física y deporte: el departamento de Educación Física cuenta con un gran número de libros propios de la materia.
- No se utiliza libro de texto ya que el material para los contenidos conceptuales será elaborado por el profesor y entregado a los alumnos (por ejemplo fichas).



## **9.- EVALUACIÓN.**

### **9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

1. Ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de una actividad – tales como su duración y el espacio donde se realiza-.
2. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.
3. Saltar coordinadamente batiendo con una o ambas piernas en función de las características de la acción que se va a realizar.
4. Desplazarse en cualquier tipo de juego mediante una carrera coordinada con alternancia brazo – pierna y un apoyo adecuado y activo del pie.
5. Utilizar en la actividad corporal la habilidad de girar sobre su eje longitudinal y transversal para aumentar la competencia motriz.
6. Lanzar con una mano un objeto conocido componiendo un gesto coordinado (adelantar la pierna contraria al brazo de lanzar).
7. Anticiparse a la trayectoria de un objeto realizando los movimientos adecuados para cogerlo o golpearlo.
8. Botar pelotas de manera coordinada, alternativamente con ambas manos, desplazándose por un espacio conocido.
9. Incrementar globalmente las capacidades físicas básicas, de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores más normales del grupo de edad en el entorno de referencia.
10. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas y sentimientos y representar personajes o historias reales e imaginarias.
11. Participar en las actividades físicas, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

12. Señalar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud individual y colectiva.
13. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo, mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir.
14. Respetar las normas establecidas en los juegos, reconociendo esa necesidad de respeto para una correcta organización y desarrollo.
15. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y de la práctica de actividades de iniciación deportiva, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo, dando a éstos más importancia que a otros aspectos de la competición.

## 9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Orientarse en el espacio, con relación a uno mismo, utilizando las nociones topológicas básicas (izquierda – derecha, delante – detrás, arriba – abajo, dentro – fuera, cerca – lejos).
2. Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas y conocidas.
3. Utilizar en la actividad corporal la habilidad de girar sobre el eje longitudinal y transversal para aumentar la competencia motriz.
4. Desplazarse, en cualquier tipo de juego, mediante una carrera coordinada con alternancia brazo – pierna y un apoyo adecuado y activo del pie.
5. Haber incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.

6. Reaccionar ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando el movimiento o los gestos (patrones motores, movimientos expresivos, gestos, inmovilidad).
7. Identificar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la realización de actividades físicas (lavarse las manos después de jugar, cambiarse de ropa cuando está sucia o sudada), practicándolas habitualmente.
8. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir.

### 9.3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso de recogida y análisis de información para emitir juicios y tomar decisiones (Tembrink), y debe ser:

- **Procesual:** transcurre en un tiempo y hace referencia a un conjunto de fases sucesivas.
- **Compleja:** hay que tener en cuenta muchas variables.
- **Sistemática:** relación ordenada y planificada de los elementos del proceso.
- **Retroalimentada:** los resultados obtenidos tienen que revertir sobre el proceso educativo.
- **Valorativa:** comparación de los datos obtenidos en la evaluación.
- **Intencionada:** deseada y planificada.
- **Integrada:** parte esencial y relacionada con todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Con todo esto, señalar, que se debe evaluar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje. Así la evaluación hará referencia tanto al proceso como al producto, y tanto al alumno como al profesor.

Por su parte, la evaluación debe cumplir, según el DCB, cuatro funciones:

- Función de identificación. El alumno, por medio de la evaluación, reconoce sus capacidades y habilidades y su estado de desarrollo con respecto a sí mismo a los otros, para asumirlas como parte de su identidad personal.
- Función de diagnóstico. La evaluación le sirve al alumno para analizar posibles dificultades o déficit o posibles capacidades potenciales.
- Función pronóstica u orientativa. El alumno, a partir de la evaluación, obtiene pistas a la hora de elegir sus actividades y le permite saber cómo corregir, compensar o mejorar.
- Función de motivación. No sirve con sólo informar, la evaluación debe fomentar en el alumno el seguir progresando, motivarle incidiendo más en los logros obtenidos, y teniendo un tratamiento positivo con las deficiencias constatadas.

Así, la evaluación se realizará de forma continua, teniendo en cuenta los objetivos buscados, así como los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial.

La evaluación constará de tres partes básicas:

1. Evaluación inicial: valorar el nivel de partida de los alumnos para conectarlo con los nuevos aprendizajes.
2. Evaluación formativa: realizada durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, proporcionando información sobre el mismo e incidiendo en su mejora. Permite valorar la evolución de los alumnos en los diferentes aprendizajes.
3. Evaluación sumativa: permite valorar el proceso en su conjunto y comprobar los logros alcanzados.

Para la evaluación se utilizarán instrumentos de medición (pruebas, test), de observación (listas de control, escalas, registros anecdóticos), de interrogación (cuestionarios), trabajos y todo aquello que en un momento concreto consideremos que nos puede aportar una información importante y útil.

Debemos entender la evaluación como algo útil para el proceso de enseñanza – aprendizaje, y no como algo impuesto por la administración.

#### 9.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Entendemos los criterios de calificación como aquellos criterios que determinan la calificación final o nota que se pone al alumno al final de cada trimestre.

Nuestros criterios de evaluación serán los siguientes.

- Conceptos: 20%.
- Procedimientos: 40%.
- Actitudes: 40%.

Los conceptos se evaluarán mediante trabajos, preguntas en clase, fichas, etc. Evidentemente estos estarán en relación a la edad de los alumnos y aun siendo el tipo de objetivos que menos importancia consideramos que deben tener en la evaluación final, en ningún momento los debemos olvidar.

En este nivel educativo consideramos igual de importante los procedimientos y las actitudes ya que por un lado los procedimientos nos marcan los logros en cuanto a la ejecución motriz y por otro, las actitudes, nos ayudan a desarrollar desde los primeros años las actitudes, valores y normas, que constituyen uno de los pilares básicos del desarrollo de la persona. Así, los procedimientos serán registrados mediante pruebas, test, hojas de observación u otros instrumentos que permitan valorar la progresión del alumno en la ejecución de las diferentes habilidades. Por su parte las actitudes quedarán registradas con hojas de observación y registro donde se anotarán aspectos como la indumentaria, la higiene, puntualidad, respeto al profesor y a sus compañeros, comportamiento, faltas, lesiones, etc.

Ante todo esto queda claro que el mejor instrumento de evaluación será el día a día, es decir, el comportamiento del alumno en cuanto a aptitud y actitud en cada una de las sesiones de educación física.

En el Anexo II se muestra un modelo de Unidad Didáctica incluyendo unas hojas de registro, observación y evaluación que serán utilizadas en las clases de Educación Física

## 10.- TEMAS TRANSVERSALES

El carácter integral del currículo significa que a él se incorporen elementos educativos básicos que han de integrarse en las diferentes áreas y que la sociedad demanda tales como la educación para la paz, para la salud, para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación ambiental, educación del consumidor, educación moral y cívica y educación vial.

Como su nombre indica estos temas o contenidos, no están configurados como áreas en el currículo y por ello deben integrarse en las diferentes áreas y ser trabajados unidos a otros contenidos, no de manera exhaustiva sino de forma continua y progresiva a lo largo de todo el proceso educativo.

La enseñanza de estos temas transversales tiene una incidencia directa sobre la vida cotidiana y deben ser recogidos en la programación para asegurar su tratamiento.

A continuación se plantean una serie de criterios, adaptados de Ureña y col., 1996, que aseguran este tratamiento:

1. Aprendizajes cooperativos y competitivos: desarrollar actitudes de solidaridad, deportividad, respeto a la diversidad,...
2. Prácticas no discriminatorias entre ambos sexos y que interesen a todos. Facilitar la participación equitativa de alumnos y alumnas.
3. Utilizar un lenguaje no sexista.
4. Trabajos de adaptación al medio natural y transmisión de comportamientos de conservación y respeto del mismo.
5. Proponer amplia gama de actividades físicas para la mejora de la salud.

A continuación se expone una tabla que relaciona los temas transversales con los objetivos generales de área, en que más presentes se encuentran, y las unidades didácticas en las cuales se desarrollan de una forma más específica estos contenidos transversales,

aunque como ya hemos indicado al principio, estos temas se abordarán a lo largo de todo el curso de una forma más implícita.

Sin embargo y como podemos observar hay temas como la educación para la paz, la educación para la salud y la educación para la igualdad entre los sexos, que es imposible separarla del desarrollo de todas las unidades didácticas, ya que como marca nuestra filosofía educativa, toda la actividad física es un vehículo para la mejora de la salud y de la calidad de vida. A su vez las actitudes, valores y normas, y con ello la educación para la paz y la educación moral y cívica, son tan importantes como los conceptos y procedimientos. Por último la igualdad entre los sexo creemos que no necesita justificarse.

<b>TEMAS TRANSVERSALES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
<b>Educación para la paz</b>	6, 7, 8	Todas las unidades didácticas
<b>Educación vial</b>	4, 5	Actividad complementaria del Paseo del Arga
<b>Educación del consumidor</b>	7	Unidad didáctica 13
<b>Educación ambiental</b>	7	Actividades complementarias
<b>Educación para la salud</b>	1, 2, 3	Todas las unidades didácticas
<b>Educación moral y cívica</b>	1, 2, 6, 8	Todas las unidades didácticas
<b>Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.</b>	6	Todas las unidades didácticas



## 11.- INTERDISCIPLINARIEDAD

Siguiendo a Ureña en 1997, decir que, las distintas áreas que conforman el Currículo de Educación Primaria ofrecen un conocimiento parcial de esa realidad global. La realidad es un todo globalizador de los elementos que la componen y que se relacionan entre sí.

Por ello, al abordar este apartado, pretendemos vincular los aprendizajes propios del área de Educación Física al resto de conocimientos, como ya indicaba en 1989 el DCB: “la educación de las capacidades motrices, no es, sin embargo, competencia exclusiva del área de Educación Física, puesto que el cuerpo está presente en la totalidad de la experiencia de las personas y, en este sentido, todas las áreas se hallan comprometidas en el desarrollo de dichas capacidades”.

Como consecuencia de lo anterior, creemos que es necesario conocer aquellos contenidos que por su similitud con los propios del área, puedan favorecer actuaciones conjuntas de grupos de profesores de distintas áreas ya que esto, por una parte, contribuirá a que el alumnado adquiera una visión global de la realidad, y por otra, se evitarán repeticiones innecesarias.

A continuación se expone una relación de los diferentes contenidos de otras áreas relacionados con los propios de la Educación Física.

- **Conocimiento del Medio:**
  - o Las personas y la salud.
  - o Interacción de los seres vivos y los seres inertes en el medio natural.
  - o Cambios en el medio natural. Los seres humanos, principales agentes de cambio.
  
- **Lengua:**
  - o Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

- La lengua como objeto de conocimiento.
- **Expresión artística: Plástica:**
  - Desarrollo de la motricidad fina.
  - Construcción de nuevos materiales.
  
- **Expresión artística: Música:**
  - Movimiento y danza.
  - Música y comunicación.
  - Dramatización.
  
- **Matemáticas:**
  - Números, conceptos de par e impar y operaciones básicas.

## 12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A continuación se exponen las actividades complementarias y extraescolares que se realizarán en el centro durante el curso escolar y que serán organizadas por el profesor de educación física junto con el claustro de profesores y entidades públicas y privadas.

### 1.- Excursión: ruta por el Paseo del Arga.

Descripción: actividad realizada de forma interdisciplinar con el área de conocimiento del medio y expresión artística.

Objetivos:

- Conocer una de las rutas urbanas de Pamplona.
- Diferenciar elementos naturales y artificiales.
- Convivir fuera del centro.

Fecha prevista: mediados del mes de octubre.

Duración: una mañana de 9:00 a 13:00.

### 2.- Fiesta de navidad: bailes.

Descripción: espectáculo escolar en la que los diferentes cursos mostrarán al resto de alumnos una coreografía que han preparado en la clase de educación física.

Objetivos:

- Descubrir las posibilidades del baile como medio de expresión.
- Valorar los diferentes bailes realizados por otros alumnos.
- Disfrutar de una actividad diferente como alternativa a la práctica escolar habitual.

Fecha prevista: 22 de diciembre.

Duración: un tarde, de 15:20 a 17:00.

### 3.- Un día en la nieve.

Descripción: excursión de un día a Ochagavía, de carácter interdisciplinar con el área de conocimiento del medio y expresión artística.

Objetivos:

- Descubrir las posibilidades lúdicas y recreativas del medio nevado.
- Realizar un juego de pistas (gymkhana), en un medio poco habitual.
- Participar de forma activa en las diferentes actividades colaborando con los compañeros.

Fecha prevista: finales de febrero – principios de marzo.

Duración: un día completo de 9:00 a 17:00.

**4.- Día verde.**

Descripción: viaje de fin de curso realizado conjuntamente con el área de conocimiento del medio, con un carácter multidisciplinar.

Objetivos:

- Descubrir las posibilidades que ofrece el medio ambiente.
- Vivenciar diferentes prácticas lúdicas en la naturaleza.
- Aceptar las norma propias de la actividad y fomentar la convivencia.

Fecha prevista: primera semana de junio.

Duración: un día completo de 9:00 a 17:00.

**5.- Fiesta fin de curso:**

Descripción: fiesta de final de curso, realizada por todo el claustro de profesores, en la que los alumnos tendrán la posibilidad de realizar un gran número de actividades lúdicas y recreativas. Además los alumnos realizarán un gymkhana preparada por el profesor de educación física.

Objetivos:

- Descubrir las posibilidades que ofrecen las diferentes actividades lúdicas.
- Disfrutar mediante la práctica de distintas actividades recreativas.

Fecha prevista: 21 de junio.

Duración: una mañana de 9:00 a 13:00.

### **13.- ADAPTACIONES CURRICULARES**

Como hemos indicado, en nuestras aulas nos encontramos con alumnado muy diverso. Esta diversidad está originada por alumnado inmigrante, alumnado con necesidades educativas especiales, diferentes capacidades (cognitivas, físicas y psico - sociales), distintas motivaciones, intereses varios, etc. Desde el área de Educación Física pretendemos llegar a todo el alumnado, y conseguir de cada alumno y alumna aprendizajes significativos; de modo que sean capaces de establecer relaciones entre lo que ya saben, y lo que incorporan al aumentar sus conocimientos, en nuestra asignatura, esto se refiere tanto a lo conceptual como a lo procedimental y actitudinal.

La atención a la diversidad conlleva la realización de actividades diferenciadas. Entre ellas, hay unas orientadas a apuntalar, en algunos alumnos y alumnas unos aprendizajes mínimos; y otras, a desarrollar en profundidad todo lo que otro tipo de alumnos y alumnas son capaces de alcanzar.

Para conseguir que cada alumno o alumna rinda al máximo, según sus posibilidades, es preciso que en la clase se establezca un buen clima afectivo. Este clima debe favorecer la colaboración y fomentar la participación de todo el alumnado; y paralelamente, permitir que cada alumno y alumna siga su proceso de aprendizaje individual.

El desarrollo de las adaptaciones curriculares debe realizarse analizando a cada individuo en particular. Así una adaptación curricular debe comenzar por una evaluación inicial, continuar con una propuesta curricular y finalizar con la evaluación sumativa. Estas adaptaciones se pueden realizar en los elementos de acceso al currículo o en los elementos básicos del mismo (objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación).

Aunque ya sabemos que todo alumno tiene derecho a una enseñanza individualizada en función de sus capacidades e intereses, es imposible, debido al número de alumnos de cada clase, diseñar un currículo diferente para cada uno de ellos. Por esto, a continuación,

se exponen una serie de adaptaciones generales para los alumnos con necesidades educativas específicas con que nos encontramos en nuestra realidad educativa.

Sin embargo, no debemos olvidar que será conveniente que exista un trabajo conjunto con todo el equipo docente y de orientación, así como con los padres, médicos y terapeutas.

### 13.1. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN.

El síndrome de Down: se debe a una cromosopatía producida por una trisomía en el par genético 21, la cual da el mayor nº de deficientes profundos, aunque en nuestro caso concreto la deficiencia psíquica de esta alumna es ligera. Las características más comunes de esta deficiencia son el labio leporino, el epicanto, el cuello corto, los dedos cortos, hipotonía muscular, alteraciones óseas y cardíacas, tendencia a la obesidad, lengua voluminosa y talla corta. Estas características serán esenciales a tener en cuenta a la hora de realizar las adaptaciones curriculares.

Las adaptaciones curriculares variarán mucho en función del contenido a trabajar, por lo que a modo general señalaremos que se adaptarán los contenidos, objetivos, metodología y actividades en función de sus necesidades y capacidades. Tendremos presente, siempre, que el aprendizaje de estos alumnos requiere mas tiempo y dedicación e incluso simplificar las actividades.

Con el fin de paliar sus deficiencias se desarrollarán actividades que favorezcan el control tónico y el control del peso corporal. Por otra parte, los materiales se adaptarán a sus características, por ejemplo, al tamaño de sus manos.

### 13.2. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON HEMIPLEJIA.

La deficiencia de esta alumna es exclusivamente física y cabe destacar que no es muy importante. Además es una alumna que desde muy pequeña ha realizado un trabajo continuado con un fisioterapeuta y su nivel psicomotor es bastante bueno en relación a su edad.

Sin embargo, tendremos presente, que el nivel de ejecución motriz exigido no será el mismo que el del resto de sus alumnos y el tiempo de adquisición será algo mayor. A pesar de ello, y a modo general, señalar que no se realizarán adaptaciones sustanciales ni en el acceso al currículo, ni en el currículo básico y los contenidos a desarrollar serán los propios de su curso.

### 13.3. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS INMIGRANTES.

Como ya hemos indicado al principio, el mayor problema de estos alumnos es el lenguaje. Por ello la adaptación que realicemos tratará de paliar esta deficiencia.

Por ello, se procurará dar una información clara y precisa de tal forma que todos los alumnos queden enterados de los objetivos y tareas a realizar. Además si fuera necesario el profesor aportará una información adicional a estos alumnos, consiguiendo con esto, que poco a poco alcancen el nivel de idioma adecuado.

## **14.- INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

La innovación vendrá dada por las nuevas experiencias, nuevos contenidos, nuevas formas de evaluar, nuevas formas de intervenir en clase, nuevos tratamientos de “lo tradicional”, etc., de manera que los cambios que resulten con un balance positivo en el aprendizaje de los alumno, en la motivación, etc., los conservemos para sucesivas planificaciones, dando un carácter dinámico a este proceso en el tiempo. Será un vehículo para nuestro desarrollo docente, para la construcción autónoma del currículo y para aumentar la calidad de nuestra docencia. (Viciano, 2001).

Por su parte la investigación trataremos de vincularla a esta innovación viendo la viabilidad de la innovación, su utilidad y sus aportaciones.

Concretamente durante el presente curso trataremos de introducir la autoconstrucción de materiales como innovación e investigación, haciendo que en una unidad didáctica durante el curso, los alumnos construyan sus propios materiales, que luego serán utilizados durante la clase.

Así esta autoconstrucción de materiales se realizará principalmente en la unidad didáctica de juegos tradicionales.

Concluir diciendo que la investigación que se realizará, será una investigación – acción en la que se pretenderá ver los efectos que la autoconstrucción de materiales tiene sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.



## **15.- UNIDADES DIDÁCTICAS**

### 15.1. UNIDADES DIDÁCTICAS: NÚMERO Y NOMBRE.

1. Comienza la aventura.
2. ¿Quién soy yo?
3. Ahora estoy aquí.
4. Zurdos y diestros.
5. La música mueve mis pies.
6. El baile de Navidad.
7. Los cinco sentidos.
8. El gran circo.
9. Nos movemos por el mundo.
10. Saltimbanquis.
11. El país de la gimnasia.
12. Cógelo que te lo tiro.
13. Juegos tradicionales.
14. ¿Qué te dice mi cuerpo?
15. Muévete y diviértete.

*Trabajo de los valores dentro de la Unidades Didácticas.*

El trabajo de los valores dentro de nuestra programación se hará incluyendo en cada unidad o cada dos unidades didácticas, el trabajo de un valor concreto y esto es debido a la necesidad de trabajar de forma sistemática los valores, dado que se consideran claves para cualquier otro aprendizaje. De hecho, presiden esta programación, pues aunque están elaborados los objetivos de forma parcial, es decir, diferenciando los motrices de los afectivos y de los cognitivos, no habrá un desarrollo adecuado de la misma, sin un aprendizaje adecuado de los valores.

El planteamiento de esta propuesta es que los valores, al igual que los contenidos cognitivos y los motrices, también se aprenden, y para ello es necesario aplicarlos. La aplicación de los valores, como se sabe, es a través de las actitudes, de ahí que en esta propuesta se preste tanta atención a las mismas.

Bajo nuestro punto de vista creemos que no hay aprendizajes motrices ni cognitivos adecuados, si no van unidos a aprendizajes de valores. Al menos, no son aprendizajes consolidados completamente e integrales.

15.2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
<i>UNIDAD DIDÁCTICA</i>	<i>Nº SESIONES</i>	<i>FECHA REALIZACIÓN</i>
1. Comienza la aventura.	3	11 Septiembre – 2 Octubre
2. ¿Quién soy yo?	5	3 Octubre – 23 Octubre
3. Ahora estoy aquí.	5	24 Octubre – 13 Noviembre
4. Zurdos y diestros.	4	14 Noviembre – 27 Noviembre
5. La música mueve mis pies.	3	28 Noviembre – 11 Diciembre
6. El baile de Navidad.	4	12 Diciembre – 22 Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<i>UNIDAD DIDÁCTICA</i>	<i>Nº SESIONES</i>	<i>FECHA REALIZACIÓN</i>
7. Los cinco sentidos.	4	9 Enero – 22 Enero
8. El gran circo.	6	23 Enero – 12 Febrero
9. Nos movemos por el mundo.	6	13 Febrero – 5 Marzo
10. Saltimbanquis.	4	6 Marzo – 19 Marzo
11. El país de la gimnasia.	4	20 Marzo – 3 Abril
12. Cógelo que te lo tiro.	6	16 Abril – 27 Abril
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<i>UNIDAD DIDÁCTICA</i>	<i>Nº SESIONES</i>	<i>FECHA REALIZACIÓN</i>
13. Juegos tradicionales.	5	30 Abril – 18 Mayo
14. ¿Qué te dice mi cuerpo?	4	21 Mayo – 8 Junio
15. Muévete y diviértete.	4	11 Junio – 22 Junio

### 15.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### **Unidad Didáctica 1: Comienza la aventura. Valor: Responsabilidad**

Esta Unidad didáctica esta dirigida a que los alumnos comiencen el curso con ganas, tratando de motivarles desde el primer día, a la vez que recuerdan lo realizado en el curso anterior. Por su parte el profesor conocerá el nivel de cada uno de los alumnos, tratando de adaptar el desarrollo de los contenidos a estas individualidades. Se realizarán juegos globales que pongan en marcha diferentes habilidades y patrones motrices así como juegos cooperativos que fomenten la cohesión del grupo desde las primeras sesiones.

Además esta unidad la utilizaremos para explicar las normas básicas que regirán las clases, los espacios y los materiales, así como, las medidas de higiene y seguridad.

#### **Unidad Didáctica 2: ¿Quién soy yo? Valor: Responsabilidad**

Antes de usar la palabra, el niño utiliza el cuerpo para expresarse: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento le ayudan a adquirir un mayor dominio de sí mismo y el desarrollo de sus capacidades.

El alumno previamente a tomar conciencia de las partes del cuerpo y a interiorizarlas, es necesario que las conozcan, las localice y las nombre, por ello es preciso enmarcar actividades lúdicas dirigidas a aprender estos conceptos de forma entretenida y divertida.

El trabajo de conocimiento y control del propio cuerpo progresará desde una concienciación segmentaria hasta una concienciación global, intentando que el alumno tenga una imagen completa de su propio cuerpo, reforzando los contenidos trabajados en el curso anterior.

### **Unidad Didáctica 3: Ahora estoy aquí. Valor: Respeto**

Una vez que el alumno es consciente de su esquema corporal, o imagen propia de su cuerpo, debemos orientarlo dentro de unas coordenadas espacio – temporales. Así, en esta unidad didáctica se tratará de que el alumno sea capaz de percibir su cuerpo dentro de un espacio, en relación a sus compañeros, a los materiales, etc. a la vez que establece una unión con el tiempo, es decir, debe ser capaz de concebir la duración de los movimientos (rápidos – lentos, largos – cortos).

Finalmente se tratará de establecer una relación entre ambos conceptos llegando a una estructuración espacio – temporal de los movimientos.

### **Unidad Didáctica 4: Zurdos y diestros. Valor: Respeto**

Teniendo en cuenta que en esta etapa educativa el niño se encuentra en la edad apropiada para afirmar su lateralidad, este contenido cobra una especial importancia en este curso.

Mediante esta unidad didáctica buscaremos que el alumno sea capaz de definir y reforzar su lateralidad, siendo capaz a su vez de diferenciar la derecha y la izquierda con respecto a sí mismo.

### **Unidad Didáctica 5: La música mueve mis pies. Valor: Orden**

Mediante esta unidad se busca asociar el ritmo al movimiento, haciendo consciente al alumno de la importancia que tiene el ritmo dentro de la ejecución de diferentes actividades y tareas motrices.

Aunque el ritmo no tiene que estar asociado obligatoriamente con la música, aquí si los relacionaremos, buscando que el alumno asocie al movimientos diferentes estructuras

rítmicas sencillas que le permitan alcanzar de forma adecuada los objetivos propuestos en la siguiente unidad didáctica.

### **Unidad Didáctica 6: El baile de Navidad. Valor: Orden**

Tras haber realizado anteriormente un trabajo rítmico, en esta unidad didáctica nos planteamos el desarrollo y aprendizaje de una coreografía sencilla que será representada el día de la fiesta de Navidad.

En la construcción de la coreografía, aun guiados en todo momento por el profesor, los alumnos tratarán de realizar pequeñas aportaciones que den forma final al baile.

### **Unidad Didáctica 7: Los cinco sentidos. Valor: Sinceridad**

Las percepciones obtenidas a través de los sentidos, juegan un papel muy importante en todas las acciones cotidianas. En la educación para el movimiento, este desarrollo y concienciación de los sentidos va a ser aún más importante desde el momento en el que se va a solicitar al alumno la realización de una serie de movimientos y desplazamientos no usuales en la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta que el equilibrio, lo vamos a trabajar en la siguiente unidad didáctica y que el trabajo de la sensibilidad kinéstésica lo hemos desarrollado en la unidad 2, el desarrollo de esta unidad se va a centrar en el desarrollo de los 5 sentidos. A través de los juegos sensoriales trabajaremos:

- La agudeza visual, el rastreo visual, la memoria visual y la diversificación entre figura y fondo.
- Agudeza y discriminación auditiva.
- Discriminación táctil de personas y objetos.
- Discriminación olfativa - gustativa

### **Unidad Didáctica 8: El gran circo. Valor: Sinceridad**

En la vida cotidiana pasamos constantemente de posiciones equilibradas a situaciones desequilibradas e inestables. La conjunción de ambos factores en los que proporcionará un mayor control, dominio y ajuste corporal.

A su vez la coordinación, consistente en un ajuste de las diferentes partes del cuerpo, se encuentra muy vinculada a este concepto por lo que consideramos esencial trabajar coordinación y equilibrio de forma conjunta.

En esta unidad desarrollaremos el equilibrio a través de diferentes posiciones estáticas y dinámicas que permitan experimentar al alumno un gran número de situaciones motrices, a la vez que ajusta de una forma coordinada cada movimiento a cada situación. Así, las actividades de coordinación irán encaminadas hacia un trabajo de la coordinación dinámica general así como las coordinaciones óculo-manual y óculo-pédica.

### **Unidad Didáctica 9: Nos movemos por el mundo. Valor: la Obediencia**

Esta unidad didáctica destinada a la habilidad motriz básica de desplazamientos, tratará de reforzar los contenidos trabajados en cursos anteriores, a la vez que desarrollan nuevas formas de desplazamientos como por ejemplo las trepas. Los tipos de desplazamientos que se trabajarán serán la marcha, la carrera, las cuadrupedias, las reptas y las trepas, tratando de combinarlas todas ellas en diferentes juegos y actividades.

### **Unidad Didáctica 10: Saltimbanquis. Valor: la Obediencia**

Continuando con el desarrollo y asentamiento de las habilidades motrices básicas, en esta unidad didáctica trataremos de desarrollar los contenidos referentes a los saltos.

Por un lado se desarrollarán diferentes saltos tanto en altura como en longitud, a la vez que se les muestra a los alumnos la utilidad que esta habilidad tiene en la vida diaria.

### **Unidad Didáctica 11: El país de la gimnasia. Valor: Autoestima**

Los giros componen otra de las habilidades motrices básicas que los alumnos deben dominar al concluir la Educación Primaria. Por ello es importante su desarrollo desde los primeros cursos.

En este curso asentaremos el trabajo realizado en el curso anterior en torno a los giros en el eje longitudinal, a la vez que iniciamos a los alumnos en los giros en el eje transversal, dejando para cursos siguientes el eje antero-posterior.

### **Unidad Didáctica 12: Cógelo que te lo tiro. Valor: Autoestima**

Los lanzamientos y recepciones constituyen una habilidad básica presente en gran número de actividades que los niños realizan en su vida diaria. Por ello el desarrollo y estabilización de estos contenidos es esencial para una correcta evolución motriz de los alumnos.

En este curso buscaremos el desarrollo de los lanzamientos de precisión, de objetos de diferentes tamaños y a distintas distancias y velocidades, a la vez que trabajamos la recepción con seguridad en diferentes posiciones y situaciones.

### **Unidad Didáctica 13: Juegos tradicionales. Valor: Compartir**

La justificación de realizar esta unidad dedicada a los Juegos Tradicionales, es porque los niños han olvidado muchos de los juegos que antiguamente se realizaban, perdiendo la razón lúdica de los mismos.

A su vez se pretende hacer conscientes a los alumnos, de la existencia de unos juegos pasados que forman parte de su origen y evolución y que deben permanecer dentro del patrimonio cultural de la sociedad en la que viven.

Además con esta unidad didáctica, como ya hemos indicado con anterioridad, se pretende realizar una investigación asociada a la autoconstrucción de materiales, a la vez que se desarrolla de una forma muy específica el eje transversal de la “Educación del



consumidor”, fomentando una actitud crítica del alumno hacia la necesidad real de los juegos tecnológicos.

#### **Unidad Didáctica 14: ¿Qué te dice mi cuerpo? Valor: Amistad**

La expresión es una de las capacidades que más claramente diferencia a los seres humanos del resto de los seres vivos. Pero, aún siendo una capacidad que poseen todos los seres humanos, cada uno tiene una forma particular de manifestarse, y además, cuando el ser humano se manifiesta, siempre lo hace para los demás. Desde que nacemos nos estamos expresando con nuestra personal forma de mandar mensajes y comunicarnos con los demás. La expresión corporal es educable y por lo tanto susceptible de mejora. Además hay que tener en cuenta que uno de los principales objetivos de la Educación Física dentro de la Educación Primaria es educar capacidades, y la capacidad de relación es fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del alumno.

La expresión corporal tiene gran importancia en los primeros cursos ya que considera a la persona de forma global, como ser que se mueve, piensa, se expresa, se comunica, que tiene sentimientos, afectos, sensibilidades. En Educación Física cuando nos referimos al cuerpo, estamos aludiendo a todo el ser humano, no sólo a la imagen exterior, sino a la inteligencia, la afectividad, las relaciones sociales, sus características físicas y sus capacidades expresivas. Así, no podemos obviar que la primera forma de comunicación de todo ser humano es a través de su propio cuerpo.

Mediante esta unidad buscaremos por un lado la libre expresión del alumno, a la vez que le inducimos hacia la comunicación de sentimientos, ideas, emociones, etc.

#### **Unidad Didáctica 15: Muévete y diviértete. Valor: Amistad**

En esta última unidad didáctica buscamos por un lado aunar de forma global todos los contenidos desarrollados a lo largo del curso, unido al hecho de proporcionar al alumno una visión amplia de lo que constituyen las actividades físicas.

Así se buscarán actividades lúdico – recreativas, que permitan al alumno disfrutar a través del movimiento, dándole a su vez unas pautas sobre juegos y actividades que podrá practicar en su tiempo libre, especialmente en la época vacacional que se acerca.

## 16.- BIBLIOGRAFÍA

1. B. O. de Navarra: Decreto foral 100 / 1992, de 16 de marzo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
2. Berruelo y Adelantado, P.P. (1990): *La pelota en el desarrollo psicomotriz. Juegos y actividades con pelota.*- Madrid.- Editorial CEPE.
3. Chinchilla Minguet, J.L. y Valdivia Núñez, R. (1998): *Educación Física en Primaria. Primer Ciclo/1.*- Madrid.- Editorial CCS.
4. Chinchilla Minguet, J.L. y Valdivia Núñez, R. (1998): *Educación Física en Primaria. Primer Ciclo/2.*- Madrid.- Editorial CCS.
5. Chinchilla Minguet, J.L. y Valdivia Núñez, R. (1998): *Educación Física en Primaria. Primer Ciclo/3.*- Madrid.- Editorial CCS.
6. Departamento de Ecuación del Gobierno de Navarra: “Cajas Rojas”. Área de Educación Física.
7. Galera, A. (2001): *Manual de didáctica de la educación física II. Una perspectiva constructivista moderada. Funciones de programación.*- Barcelona.- Editorial Piados.
8. González Herrero, M.E. (1998): *Educación Física en Primaria. Fundamentación y Desarrollo Curricular. Unidades didácticas primer ciclo primer nivel 6-7 años. Volumen II.*- Barcelona.- Editorial Paidotribo.

9. Grupo La Tarusa (2001): *Educación Física en Primaria a través del juego.*- Zaragoza.- Editorial INDE.
10. Pérez Porcel y Lozano Parra (2004): *El acceso a la función pública docente según la LOCE (Educación Secundaria).*- Granada.- Editorial Servicio de Publicaciones del Sector Nacional de Enseñanza CSI-CSIF.
11. Quintana Yáñez, A. (1997): *Ritmo y Educación Física. De la condición física a la expresión corporal.*- Madrid.- Editorial Gymnos.
12. Schulz, H. (1975): *Educación física infantil y matrogimnasia.*- Argentina.- Editorial Kapelusz.
13. Ureña, F. (1997): *La Educación Física en Secundaria. Elaboración de materiales curriculares. Fundamentación teórica.*- Barcelona.- Editorial INDE.
14. Vicianá, J. (2001): *Planificar en Educación Física.*- Granada.- Editorial Reprografía Digital Granada.

# ANEXO I

*FICHAS INFORMATIVAS Y DE RECOGIDA DE DATOS.*

## **MATERIAL NECESARIO PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- Ropa deportiva (camiseta de manga corta y pantaloneta o chándal según la época del año).
- Calzado adecuado para realizar actividades físicas.
- Material para el aseo personal: toalla pequeña, jabón o gel, (opcional: colonia infantil y peine). (Para inculcar hábitos higiénicos)
- 1 fotografía tamaño carné.

Jose Manuel Moreno Sánchez  
MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

## DATOS DEL ALUMNO/A PARA EDUCACIÓN FÍSICA

Apellidos:.....Nombre:.....

Fecha de Nacimiento:..... Lugar:.....

Domicilio actual:.....

Localidad:.....

En caso de emergencia:

Teléfono de contacto:.....

Nº de afiliación a la Seguridad Social S.N.S.:.....

D./Dña..... como padre/madre del alumno/a  
..... del curso.....de Primaria, manifiesta  
que mi hijo/a puede realizar ejercicios físicos y prácticas deportivas con normalidad en  
clase de Educación Física, y que no padece enfermedad o lesión que le impidan realizar  
actividad física.

En caso contrario señalar cuál padece y adjuntar la recomendación del médico  
correspondiente:

- Deficiencias cardiacas.
- Deficiencias cerebrales.
- Deficiencias respiratorias (asma, alergias, ...)
- Lesiones o enfermedades óseas o musculares.
- Diabetes.
- Epilepsia
- Hemofilia.
- Otros...

Firmado:

D.N.I.:

Jose Manuel Moreno Sánchez  
MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El área de Educación Física posee unas especiales connotaciones en cuanto al desarrollo de la práctica que la hacen diferente al resto.

Es por esto, que para el correcto desarrollo de las mismas, en horario de clase, se le facilitará al alumnado una serie de recomendaciones que esperamos incidan también en las costumbres familiares con respecto a nuestra área. Estas normas se describen a continuación:

Al movernos por los pasillos y escaleras debemos guardar silencio para no molestar al resto de compañeros que están en las aulas.

Debemos respetar a todos los compañeros. Realizaremos las actividades sin empujar, golpear, zancadillear,... a nadie.

Trabajaremos todos juntos siendo más importante el divertirnos que el competir.

Cuando se digan las instrucciones de los juegos o actividades, guardaremos silencio para poder entenderlas bien.

La clase de Educación Física se realiza a menudo en el patio. Sin embargo, no es un recreo por lo que no podemos comer nada durante la misma, ya que, entre otras cosas, perjudica nuestro ejercicio inmediato y puede ser motivo de atragantamientos, creando un peligro más que constatado de asfixia por cuerpo extraño, no siendo en este caso responsabilidad del maestro, sino del alumno/a, que conoce desde principios de curso tal norma.

Por cuestiones de salud, para participar en el desarrollo de las sesiones es necesario asistir a clase con ropa deportiva: camiseta, pantaloneta, zapatillas de deporte, etc. Cuando el alumno/a no vaya vestido adecuadamente, el maestro puede apartarlo de la práctica física y atender a su enseñanza a través de tareas escritas, trabajos de observación y ayuda, etc. ya que, por motivos de salud e higiene, un calzado y ropa inadecuadas, pueden ocasionar graves trastornos en el alumno, tales como: rozaduras, torceduras, resbalones, por una suela sin adherencia en el caso de los zapatos o botas, hongos, problemas de piel por mala transpiración de ropa de vestir, etc. En el caso de que las conductas de no traer ropa adecuada sean reiteradas o no justificadas, será un criterio a tener en cuenta en la evaluación, al igual que si se tratase de otra asignatura en la que el alumno no trae el material correspondiente. Además resulta evidente que de ser así le impediría un normal seguimiento del currículo por parte del alumno.

Se recomienda igualmente no llevar pulseras, anillos, cadenas, etc. para evitar así posibles daños.

Cuidaremos el material del colegio porque también es nuestro.

Cuando comience la clase nadie podrá ir al servicio sin el permiso del maestro hasta 10 minutos antes de concluir la misma. Se recomienda a los alumnos/as que utilicen este tiempo para el aseo personal (lavarse, cambiarse la camiseta sudada,. . .)

Si algún alumno/a se encuentra incapacitado temporalmente para la actividad física (enfermedad o lesión), antes de comenzar la clase, deberá entregar al maestro de Educación Física un justificante firmado por el médico o por su padre, madre o tutor/a. Este

justificante no exime al alumno/a de la clase por lo que deberá permanecer junto al resto de compañeros para colaborar con el maestro o para realizar el trabajo que éste le encargue.

Corresponde al maestro de Educación Física decidir el contenido de las clases en los días de lluvia o excesivo calor, no siendo este un motivo justificado, por parte de los alumnos para no traer la ropa.

Jose Manuel Moreno Sánchez  
MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA



<b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</b>
---

Título de la Actividad:		
Fecha:	Curso:	Responsable:
Sitio de Visita (localidad, instalación,..):		
Material necesario:		
Objetivo de la actividad:		
Contenido de la actividad:		
Estructura y desarrollo:		

Jose Manuel Moreno Sánchez  
MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

# ANEXO II

# UNIDAD DIDÁCTICA 12

## **“CÓGELO QUE TE LO TIRO”**

(LANZAMIENTOS, RECEPCIONES Y GOLPEOS)

VALOR: LA AUTOESTIMA

**2º DE PRIMARIA**

**Fundamentación pedagógica de la Unidad Didáctica**

Los lanzamientos y recepciones y en general la coordinación óculo-manual, constituyen una habilidad básica presente en gran número de actividades que los niños realizan en su vida diaria. Por ello el desarrollo y estabilización de estos contenidos es esencial para una correcta evolución motriz de los alumnos.

En este curso buscaremos el desarrollo de los lanzamientos de precisión, de objetos de diferentes tamaños y a distintas distancias y velocidades, a la vez que trabajamos la recepción con seguridad en diferentes posiciones y situaciones y, como no, el bote.

**Objetivos didácticos**

- Mejorar la capacidad de manipulación de objetos.
- Perfeccionar las formas globales de los autolanzamientos.
- Progresar en los lanzamientos a distancia.
- Desarrollar la precisión en los lanzamientos y recepciones.
- Conocer e realizar las distintas formas de los lanzamientos.
- Mostrar satisfacción en la realización de las propuestas.
- Controlar las propias tensiones y sensaciones generadas en las propuestas.

**Contenidos**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manipulación de objetos</li> <li>• Los lanzamientos y las recepciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de los procedimientos y las actividades desarrolladas en el primer nivel, favoreciendo su consolidación.</li> <li>• Ejecución de manipulaciones y manejos de móviles en desplazamientos entre, sobre y por encima de obstáculos.</li> <li>• Realización de manipulaciones en desplazamientos con el móvil semicontrolado (botes, golpes, etcétera).</li> <li>• Práctica de conducciones, botes y otras formas de transporte entre los obstáculos.</li> <li>• Juegos de carreras y luchas disputando la posesión de un móvil.</li> <li>• Juegos de carreras de relevos con transporte y conducciones de móviles de forma básica.</li> <li>• Ensayos de lanzamientos de precisión reduciendo la dimensión del objetivo.</li> <li>• Repetición de los mismos procedimientos anteriores, utilizando relaciones espaciales: antes, después, delante, detrás, cerca, lejos, encima, debajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de la propia realidad corporal valorando las posibilidades y imitaciones de su uso.</li> <li>• Confianza y seguridad en uno mismo al afrontar situaciones habituales.</li> <li>• Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.</li> <li>• Reacción positiva ante la adversidad en la realización de la propia actividad.</li> </ul>

### Propuesta de localización dentro de la programación

Se puede localizar en final del segundo trimestre, ya que el tiempo es mejor, y además el alumno está más preparado a este tipo de actividades, por el trabajo ya desarrollado. Es una unidad densa en contenido, con suficiente número de actividades para ser muy variada y motivadora.

Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		
Sep- Oct	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

#### Correspondencia con:

Temas transversales	Otras unidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la salud</li> <li>• Educación moral y cívica</li> <li>• Educación vial</li> <li>• Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos</li> <li>• Educación para la paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad didáctica 2</li> <li>• Unidad didáctica 3</li> <li>• Unidad didáctica 4</li> <li>• Unidad didáctica 5</li> <li>• Unidad didáctica 6</li> <li>• Unidad didáctica 8</li> <li>• Unidad didáctica 9</li> <li>• Unidad didáctica 10</li> <li>• Unidad didáctica 11</li> </ul>

#### Aspectos metodológicos

##### Sugerencias y orientaciones metodológicas

- El concepto de móvil no debe ser interpretado de una manera restringida, relacionado únicamente con balones o pelotas, se puede utilizar todo tipo de material reciclado o no habitual (globos, periódicos arrugados, aros, gomaespumas, pompones).
- La variación del móvil en tamaño, peso y textura contribuye a una mejor asimilación y aprendizaje de estas habilidades y a un mejor desarrollo de la coordinación óculo-manual.
- Estas actividades implican el uso de gran cantidad de material. Habrá que insistir en las normas sobre su uso y recogida posterior a la actividad.
- Utilizar de forma alternativa las dos manos en los lanzamientos y en el bote.
- Emplear gran cantidad de variables para enriquecer la actividad y que esta suponga siempre un aliciente para los alumnos. Estas actividades lo permiten por disponer de unos contenidos que admiten muchos juegos, que pueden ser adaptados a la edad de los alumnos.
- No hay que fomentar la competición, pero sí se puede recurrir a ella en ciertas situaciones como factor motivador para el alumno.

Medios didácticos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos.</li> <li>• Situaciones globales de enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo tipo de pequeño material (móviles, cuerdas, conos pequeños, etcétera).</li> <li>• Material reciclado y material no habitual de Educación física: globos, pelotas de playa, etcétera.</li> </ul>

## Aspectos de la evaluación

### Evaluación del alumno

Criterios de evaluación	Técnicas y medios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Botar el balón realizando «zigzag» entre varios conos sin perder su control.</li> <li>▪ Lanza 10 veces una pelota al aire, por encima de la cabeza y recógela.</li> <li>▪ Recepciona una pelota que te lanza un compañero en parábola desde una distancia de tres metros.</li> <li>▪ Lanza una pelota e introdúcela en un aro que sostiene un compañero a unos 6 pasos. Efectuar 10 lanzamientos.</li> <li>▪ Lanza 10 veces con la mano dominante a dar en un cono separado 5 metros.</li> <li>▪ Lanza un balón contra la pared y recepciona sin que toque el suelo. Efectúa 10 lanzamientos.</li> </ul> <p style="margin-top: 20px;">*Las actividades se valorarán de manera cualitativa ( conseguido, en proceso, no conseguido)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Listas de control.</li> </ul>

### Evaluación del proceso de enseñanza

Conceptos evaluados	M	R	A	B	MB
Grado de cumplimiento de los objetivos didácticos					
Adecuación de los contenidos y actividades a los objetivos					
Acomodación de los criterios de evaluación					
Adaptación de los contenidos y actividades a las características del alumnado					

X: CONSEGU /: EN PROCE -: NO CONSE o: NO EVALU	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	ALUMNO 11	ALUMNO 12	ALUMNO 13	ALUMNO 14	ALUMNO 15	ALUMNO 16	ALUMNO 17	ALUMNO 18	ALUMNO 19	ALUMNO 20	ALUMNO 21	ALUMNO 22	ALUMNO 23	ALUMNO 24	ALUMNO 25
CRITERIO 1																									
CRITERIO 2																									
CRITERIO 3																									
CRITERIO 4																									
CRITERIO 5																									
CRITERIO 6																									

(Lista de control para el registro de la evaluación)

## EVALUACIÓN DEL PROFESOR

**U.D.: COGELO QUE TE LO TIRO**  
**Profesor: Jose Manuel Moreno Sánchez**

**Curso: 2º**

**Fecha:**

Hola, soy yo, tu profe de Educación Física y me gustaría mejorar mi manera de dar las clases. Considero que tu opinión me puede resultar de gran ayuda para ser mejor maestro, por lo que te rogaría que me puntuaras de 0 a 10 puntos en las siguientes cuestiones de la manera más sincera posible.

Nº	Cuestiones	NOTA
1	¿Crees que le profesor te ha ayudado a aprender cosas nuevas?	
2	¿Ha resuelto tus dudas?	
3	¿Consideras que lo que hemos trabajado resulta útil e interesante?	
4	<del>¿El profe tenía bien preparado el trabajo diario?</del>	
5	<del>¿Conocía de qué iba el tema o ha improvisado sobre la marcha?</del>	
6	¿Ha explicado correctamente la teoría de la Unidad?	
7	¿Ha explicado correctamente las tareas que había que realizar en el patio?	
8	¿Se ha ganado e respeto de los alumnos o se le han subido a las barbas?	
9	¿Te ha tratado con respeto?	
10	Y al resto de compañeros, ¿también les habló con educación?	
11	<del>¿Ha vigilado el trabajo en clase o se ha descuidado con otras asuntos menos importantes?</del>	
12	<del>¿Consideras que dejar a los alumnos hacer de profesores ha sido una buena idea o ha sido simplemente para ahorrarle trabajo al profe?</del>	
13	<del>¿Piensas que el sistema de trabajo, basado en un circuito, es apropiado para esta Unidad?</del>	
14	¿Consideras que las calificaciones que ha puesto han sido justas?	
15	En definitiva...¿qué nota crees que se merece tu profe?	

Fecha de Entrega: \_\_\_\_\_ ¡Recuérdala y no te retrases!

Si lo deseas puedes aprovechar este espacio para realizar los comentarios que desees.

***Gracias por tu colaboración.***

(Nota. Esta plantilla de la evaluación del profesor se adaptará a la edad de los niños en cuestión y se seleccionarán los ítem que consideremos oportunos para ellos, al ser una plantilla general a modo de ejemplo hemos dejado sin tachar las que consideramos mas adecuadas para que los alumnos respondan).

## **ATENCIÓN A ALUMNOS CON N.E.E.**

En los cursos en los que vamos a aplicar “Cogelo que te lo tiro” existen principalmente dos niñas que presentan N.E.E. , no obstante, y para conservar su intimidad, las mantendremos en el anonimato denominándolas alumna-A a la alumna de 2ºA y alumna-B a la de 2ºB.

A continuación presentaremos un cuadro orientativo en el que se detallan todos los aspectos tenidos en cuenta, los pasos seguidos y las adaptaciones previstas:

Alumna-A	Nombre Alumna	Alumna-B
7 años	<b>Edad</b>	7 años
2ºA	<b>Curso</b>	2ºB
Síndrome de Down	<b>Diagnóstico</b>	Hemiplejia
No puede realizar ni trabajos relacionados con los saltos ni desplazamientos de mediana-alta intensidad. Posee un considerable volumen adiposo en trasero y muslos que le impide incluso subir las escaleras con normalidad.	<b>Problemas diagnosticados en relación a la E.F</b>	Presenta graves problemas relacionados con la adquisición de los elementos psicomotores básicos, con la lógica consecuencia de tener grandes lagunas en la ejecución de las habilidades motrices básicas. Tarda en captar la información dada en relación a la tarea a realizar, por lo que se suele hacer necesaria una demostración individualizada.
Óptima. El pasado año fue operada de ambas rodillas, por lo que ha asistido varios meses a una rehabilitación reforzada en casa por sus padres.	<b>Colaboración de los padres</b>	Negativa, debida a una sobreprotección de su hija e incluso elogian su nivel de competencia intelectual en detrimento de la motriz
La información aportada por la profesora tutora ha sido imprescindible a la hora de configurarle el trabajo. También cabe destacar el papel jugado por la misma en la integración del alumno-A dentro del grupo clase.	<b>Colaboración otros profesores (apoyo, tutores, etc.)</b>	Esta pendiente de ser entrevistada por la profesora de apoyo. Para el curso 2006/07 se ha presentado un programa consistente en aportarle el apoyo motriz individual necesario por parte de su profesor de Educación Física. Excelente el apoyo prestado por el tutor.



<p>Una vez concluida la rehabilitación correspondiente a la operación de rodillas a la que fue sometida en el pasado año ha dejado de realizar actividades que pudieran ayudarlo, aunque en el presente curso, y bajo nuestra recomendación, parece que se va a matricular en breve en alguna actividad extraescolar relacionada con la actividad física con el fin de controlar el exceso de peso.</p>	<p><b>Actividades de apoyo</b></p>	<p>En el curso 2006/07 se ha presentado un proyecto que consiste en sacar a alumno-B una hora a la semana de sus clases ordinarias, bajo la autorización de padres y tutor, para realizar un programa individualizado de psicomotricidad en el que se pretende que adquiera los patrones motrices básicos, buscando la calidad por encima de la cantidad de los aprendizajes. Este programa lo llevará a cabo su profesor de Educación Física.</p>
<p>Óptima</p>	<p><b>Integración en el aula</b></p>	<p>Presenta problemas en aquellas tareas en las que se requiera una respuesta eficaz por parte de un compañero en concreto para continuar la actividad, por ejemplo pases por parejas. Se aconseja buscar una pareja predispuesta a la colaboración con la alumna.</p>
<p>1.- Seleccionar los tres juegos de mayor intensidad en relación al trabajo de lanzamientos para que sean expuestos el mismo día en el que alumno-A actuará de controlador, de esta manera evitará esas tres actividades. 2.- En caso de existir alguna otra actividad de saltos permitirle un apoyo. 3.- En las actividades con desplazamientos reducir la intensidad a través de la reducción de las distancias/ espacios y/o permitiéndole bajar la velocidad de su carrera.</p>	<p><b>Adaptaciones</b></p>	<p>1-Las adaptaciones irán orientadas al tiempo necesitado por esta alumna para realizar los ejercicios ,suprimiendo aquellos para los que no tenga adquiridas las habilidades básicas, o adaptando los mismos a su nivel de motricidad. La evaluación será adaptada por tanto a su nivel de realización de los objetivos y contenidos para ella planificados.</p>

# SESIÓN 1

## OBJETIVO

- Iniciar los lanzamientos y recepciones.

## MATERIAL

- Un balón para cada alumno.

## ANIMACIÓN

- **“El cazador”**: Gran grupo, solamente un alumno con balón que tratará de ir tocando al resto de compañeros. Cada vez que un alumno es tocado se le da un balón para que se convierta en cazador. Al final todos tienen balón.

## PARTE PRINCIPAL

- Cada uno con un balón frente a la pared y a una distancia variable, realizar:
  - Lanzamiento y recepción con dos manos.
  - Lanzamiento y recepción mano derecha.
  - “ “ “ izquierda.
- Cada uno con un balón, realizar:
  - Lanzamientos y recepciones verticales con dos manos.
  - Lanzamientos y recepciones verticales mano derecha – mano izquierda.
  - Lanzar y recibir después de dar un bote.
  - Lanzar y recibir sin bote.
  - Lanzamiento y tocar el suelo antes de la recepción.
  - Lanzamiento y dar una, dos... palmadas antes de recogerlo.
  - Lanzamiento y dar uno, dos... giros antes de recogerlo.
  - Lanzar de rodillas y recoger de pie. Y al revés.
- Por parejas:
  - Los dos lanzan y recogen de forma simultánea por el aire.
  - Los dos lanzan y recogen el balón del compañero uno con bote y otro sin bote.
- **“Achique de balones”**: La clase dividida en dos grupos, y separados por la línea media del gimnasio, cada alumno con un balón a la señal del profesor lanzarán éste al campo contrario. Gana el equipo que al final del tiempo tenga menos balones en su campo.

## VUELTA A LA CALMA

- **“El rey del Silencio”**: Todos en una línea el profesor va llamando de uno en uno a los alumnos, los cuales deben llegar a un punto determinado sin hacer ruido. Si hace ruido vuelve al punto inicial, si no lo hace es coronado “rey del Silencio”.

## SESIÓN 2

### OBJETIVO:

- Iniciar los lanzamientos y recepciones.

### MATERIAL:

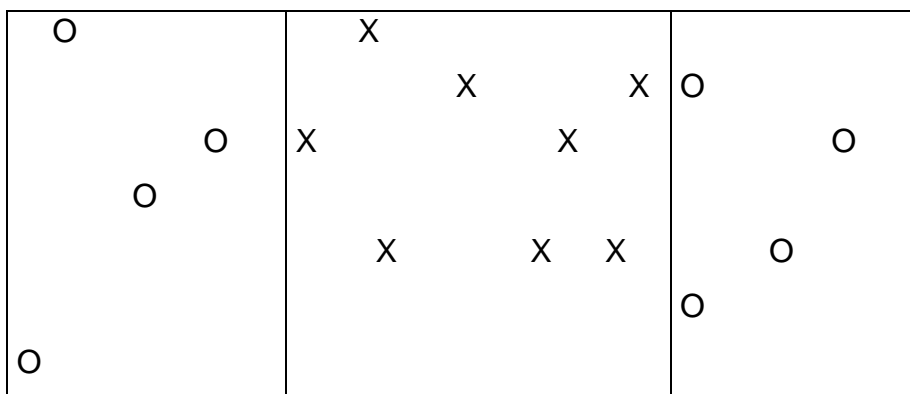
- Un balón para cada alumno y un balón medicinal de 1Kg.

### ANIMACIÓN

- **“Pelota Sentada”**: Toda la clase en un espacio reducido, un alumno con balón intentará dar a los demás, sin que el balón bote. El alumno que es dado se sienta pudiendo volver a jugar si recoge el balón que queda suelto por el suelo, se levantará e intentará dar a otro compañero.

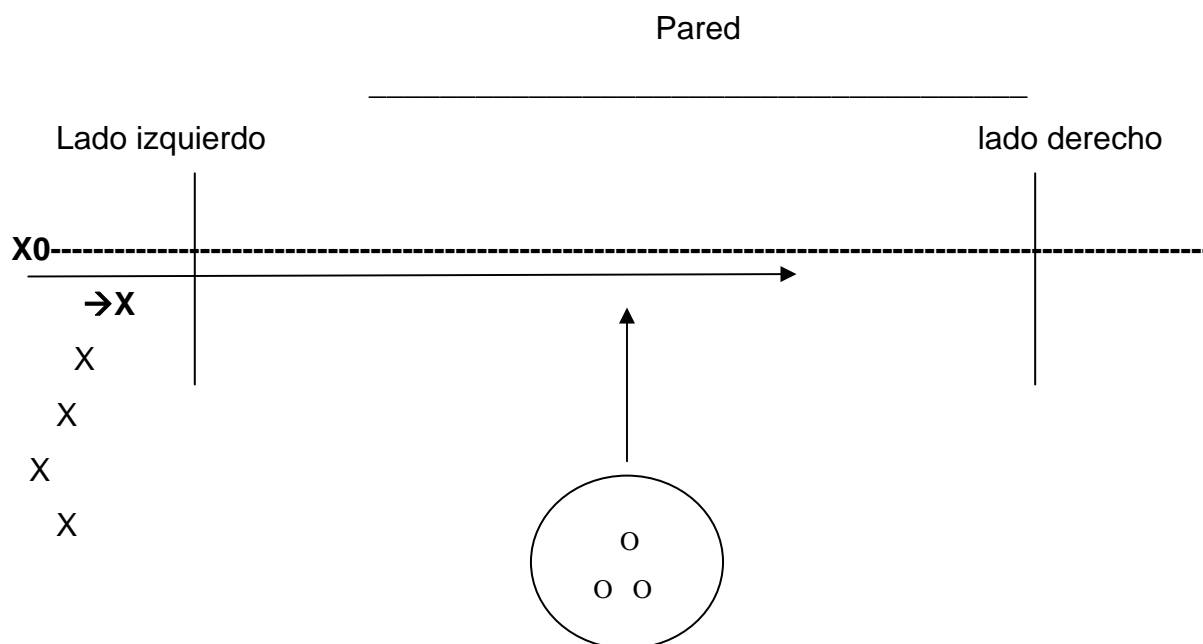
### PARTE PRINCIPAL

- **“Sangre”**: Un alumno con balón lanza la pelota al aire diciendo el nombre de un compañero, éste lo coge y tiene que decir “sangre” parándose el resto de compañeros, el que recoge el balón puede dar tres pasos y lanzar al que ha elegido, si le da, si éste es dado pasa a ser lanzador, si no vuelve a lanzar el primero.
- **“La vela”**: Se divide la clase en dos grupos y el espacio en tres zonas, uno de los grupos ocupará el espacio central y el grupo se distribuye a ambos lados del mismo, los de los extremos intentarán tocar a los del centro a los cuales irán eliminando. Cambio de papeles.



- **“Balón en medio”**: Dividida la clase en dos grupos cada uno con un balón y situado en la línea divisoria un balón medicinal (1kg.), intentarán llevarlo al campo contrario mediante lanzamientos, debiendo sobrepasar una determinada línea (a tres metros de la línea divisoria).

**“Tiro al pichón”**: Dividida la clase en dos grupos, uno en el centro, y el otro en el lado izquierdo que tratarán de pasar al lado derecho sin ser tocados por los lanzadores del centro (de uno en uno).



#### **VUELTA A LA CALMA**

- **“Qué ha cambiado”**: Un alumno sale del gimnasio, debe encontrar la diferencia que uno de sus compañeros ha realizado durante su salida de la estancia. (ej: cambio de ropa, etc.)

## SESIÓN 3

### OBJETIVO

- Control y Dominio del bote en situaciones diferentes.

### MATERIAL

- Un balón para cada alumno y 12 aros.

### ANIMACIÓN

- **“Come – cocos”**: Cada alumno con un balón, deberá desplazarse, botándolo, únicamente por las líneas marcadas en el suelo debiendo huir de los que se la “quedan”, los alumnos “tocados” quedarán eliminados.

### PARTE PRINCIPAL

- Individual:
  - **“Pilla – Pilla”**: Cada alumno con su balón debe botarlo y tratar de no ser pillado por el que se la “queda”. Si es “pillado” pasa a ser perseguidor.
  - **“¿Quién roba más balones?”**: Cada alumno botando su balón tratará de tocar el balón de los compañeros e irá sumando puntos.
- Por grupos:
  - **“Carrera de Relevos”**: Distribuida la clase en grupos, colocados en fila irán hasta un punto determinado botando el balón con una mano y la vuelta con la otra mano dando el relevo al siguiente compañero.
  - Lo mismo pero colocando una serie de aros para cada grupo de manera que el bote se realice dentro del aro (de no ser así deberá comenzar el recorrido de nuevo.
  - Ídem pero el recorrido se realizará en zig –zag dejando cada aro en un lado del cuerpo.

### VUELTA A LA CALMA

- **“Canción”**: “No hay en España le-ré, puente colgante le-ré, más elegante le-ré, que el de Bilbao le-ré. Porque lo han hecho le-ré, los bilbaínos le-ré, que son muy finos le-ré, y muy salados le-ré”

Mientras se canta la canción se debe botar el balón y cuando digan “le-ré” deberán pasar una pierna por encima del balón.

## SESIÓN 4

### OBJETIVO

- Iniciar el desarrollo del golpeo.

### MATERIAL

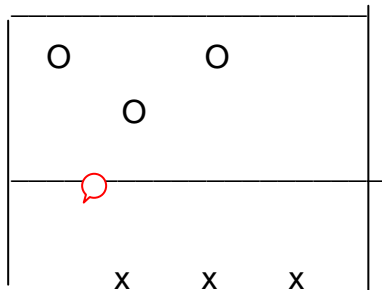
- Un globo para cada alumno y una goma elástica como red.

### ANIMACIÓN

- **“Polis y Cacos”**: Tres o cuatro alumnos harán de “polis” e intentarán atrapar a sus compañeros que serán los “cacos”.

### PARTE PRINCIPAL

- Individual:
  - Cada alumno con un globo, realizará golpes con las partes del cuerpo que ordene el profesor.
  - Desplazarse de un lugar a otro (ida y vuelta), golpeando el globo sin que se caiga al suelo, de no ser así se comenzará de nuevo.
  - Desplazarse por una determinada línea procurando no salirse de ella.
  - Hacer zigzag en una línea de picas.
- Grupos de 5 o 6:
  - Formando una circunferencia, golpear el globo hacia arriba sin que se salga de los límites.
- **“Voleibol con globo”**: Delimitados una serie de campos de juego, jugarán tres contra tres pasando el globo por encima de la red ( en este caso una goma elástica), un jugador no puede repetir toque solamente tres toques por equipo.



### VUELTA A LA CALMA

- **“A explotar globos”**: Cada alumno con su globo atado al pie con un hilo, tratará de explotar los globos de los demás pisándolos con el pie libre e intentando que no exploten el suyo.

## SESIÓN 5

### OBJETIVO

- Iniciar la conducción en situaciones diferentes y con diferentes materiales.

### MATERIAL

- Un aro y un balón para cada alumno y 12 picas.

### ANIMACIÓN

- **“Pilla – pilla con aro”**: Cada alumno conduce un aro, uno se la queda e intenta pillar a los demás. El jugador pillado pasa a ser perseguidor.

### PARTE PRINCIPAL

- Conducir el aro por una línea establecida de antemano.
- Relevos conduciendo el aro, ir y volver. Formados grupos de 5 o 6 alumnos ir hasta una determinada línea y entregar el aro al compañero.
- En grupos de seis, dos filas enfrentadas de tres alumnos cada uno, el primero de una fila conduce el aro hasta el primero de la fila de enfrente y se coloca el último de la fila a la que ha pasado y así sucesivamente.
- Zigzag con picas, colocadas en el suelo 7 picas equidistantes realizar zigzag de ida o ida y vuelta.
- Desplazamiento conduciendo el aro por un lado de las picas y volviendo por el otro.
- Lo mismo pero la conducción de ida se hará con una mano y la vuelta con la otra.
- Los ejercicios anteriores se realizarán con balón.

### VUELTA A LA CALMA

- **“Pasar el río”**: La clase en filas de 5 alumnos y con dos aros por fila. Saliendo de uno en uno intentarán ir de una orilla a otra pisando solamente dentro del aro de manera que éstos se vayan moviendo según se van desplazando los alumnos. Al cruzar el río el alumno cogerá los aros y se los llevará al siguiente.

## SESIÓN 6

### OBJETIVO

- Evaluar las destrezas adquiridas: autolanzamientos y recepciones, de recepción de un balón que te envía un compañero, dominio del bote estático y en desplazamiento.

### MATERIAL

- Pelotas de tenis, conos, aros, balones de goma espuma, balonmano y voleybol.

(Utilizaremos juegos y actividades que ya hemos hecho anteriormente, en la animación y también mientras los alumnos esperan para ser evaluados)

### ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SESIÓN

- “Pelota Sentada”
- “El cazador”

### PARTE PRINCIPAL

Actividades para evaluar:

- Lanza 10 veces una pelota al aire, por encima de la cabeza y recógela.
- Recepciona una pelota que te lanza un compañero en parábola desde una distancia de tres metros.
- Lanza una pelota e introdúcela en un aro que sostiene un compañero a unos 6 pasos. Efectuar 10 lanzamientos.
- Lanza 10 veces con la mano dominante a dar en un cono separado 5 metros.
- Lanza un balón contra la pared y recepciona sin que toque el suelo. Efectúa 10 lanzamientos.
- Botar el balón realizando «zigzag» entre varios conos sin perder su control.

Las actividades se valorarán de manera cualitativa ( conseguido, en proceso, no conseguido)

### VUELTA A LA CALMA

Explicación a los alumnos de la finalización de la Unidad Didáctica. Preguntamos impresiones y sensaciones y adelantamos próxima Unidad Didáctica.

Nota: en todas las sesiones se utilizarán 5 minutos al comienzo de la clase para pasar lista y explicar la sesión y, en la medida de lo posible, 10 minutos al final para comentar la misma y aseo personal.